

<<建筑风景速写技法与表现>>

图书基本信息

书名：<<建筑风景速写技法与表现>>

13位ISBN编号：9787811136241

10位ISBN编号：7811136244

出版时间：2009-6

出版时间：湖南大学出版社

作者：丰明高 编,顾振雷 编

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑风景速写技法与表现>>

前言

深化以工学结合为核心的人才培养模式改革，是当前我国高职教育加强内涵建设的重要内容，也是实现高等职业教育人才培养目标的重要保证。

作为一种以理论与实践紧密结合为特征的教育模式和教育理念，工学结合强调高职教育的人才培养工作要以职业为导向，充分利用学校内外不同的教育环境和资源，把以课堂教学为主的学校教育和直接获取实际经验的校外工作有机结合起来。

落实工学结合教育模式的关键，不只是如何安排学生下企业顶岗实习，或让学生在毕业前到企业顶岗多长时间的问题，而是怎样将这种教育理念贯穿于学生培养的全过程，渗透到学校人才培养工作的方方面面，这其中就包括我们的课程建设和教材建设教材是实施教学计划的主要载体，也是专业教学改革和课程建设成果的具体体现。

长期以来，我国高等职业教育教学改革和课程建设之所以一直未能跳出学科体系的藩篱，摆脱基于学科体系教学模式的束缚，使得作为体现高职教育特色的实践教学教材也难脱窠臼，其关键问题就在于我们的教学改革、课程建设和教材建设还没有真正贯彻工学结合的教育理念，严重脱离企业生产的实际，始终不能适应职业岗位的真正需要。

令人欣喜的是，深入职业技术学院、广州番禺职业技术学院、长沙民政职业技术学院、宁波职业技术学院等院校联合主编了一套高等职业教育艺术设计类专业实践教学系列教材，令人耳目一新。

选择实践教学教材作为突破口，努力将工学结合的教育理念贯穿于教材建设之中，将教学改革和课程建设的成果直接体现于教材建设之中，更是令人振奋不已。

<<建筑风景速写技法与表现>>

内容概要

本书用通俗易懂的文字，从理论基础、常用工具、训练方法与步骤、学习要点和对学生优秀作品点评等几个方面来让学生尽快掌握速写、钢笔淡彩和水彩的基本技法，从而提高绘画能力，为学习设计打下良好的手绘基础。

本书为高等职业教育艺术设计类专业实践教材，亦可供广大美术与设计艺术爱好者自学参考。

<<建筑风景速写技法与表现>>

作者简介

丰明高，湖南科技职业学院艺术设计学院院长，副教授。
教育部国家级精品课程“三维空间艺术设计”负责人，教育部教学指导委员会精品课程“公共空间设计”主持人，湖南省省级精品课程“室内设计”主讲教师，职业教育“十一五”省级重点建设项目“艺术设计实习实训基地”项目负

<<建筑风景速写技法与表现>>

书籍目录

第一单元 钢笔速写、淡彩基本知识 1.1 学习建筑钢笔速写、淡彩的目的 1.2 怎样学习钢笔速写、淡彩
1.3 建筑速写的基本空间透视与画面的构图规律 1.4 建筑场景的表现形式与语言第二单元 钢笔速写、
淡彩技法 2.1 工具与材料 2.2 建筑速写配景中树木的表现 2.3 建筑速写配景中人物的表现 2.4 建筑速
写中建筑的局部表现 2.5 建筑风景写生步骤第三单元 学生写生作品第四单元 名家作品欣赏后记

<<建筑风景速写技法与表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>