

<<动画运动规律>>

图书基本信息

书名：<<动画运动规律>>

13位ISBN编号：9787811131741

10位ISBN编号：7811131749

出版时间：2007-4

出版时间：湖南大学出版社

作者：王礼艾

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画运动规律>>

前言

<<动画运动规律>>

内容概要

《高等院校动漫与数字媒体专业教材：动画运动规律》系统阐述动画运动的规律，包括动画的时间点与动作幅度，动画的节奏，动画运动的动作与变形夸张，人物与动物的特点与表现形式，特质特性与自动运动规律等内容。

高等院校动漫与数字媒体专业教材，动漫与数字媒体专业培训教材与参考书。

<<动画运动规律>>

作者简介

王礼艾，又名王炜，湖南永州人。

先后毕业于湖南轻工业高等专科学校和北京广播学院艺术设计专业。

20世纪90年代初开始从事图书插画和漫画创作，1994年开始从事动画创作，是长沙最早从事电脑动画创作的动漫人，“蓝猫卡通动漫”原始创作者和制作者之一。

从事过二维、三维创作制作，原画，编剧，动画导演，动漫设计与编绘，动漫图书主编、策划，市场营销等工作。

先后担任过技术员、设计师、主任、区域经营经理、主编、导演、总监等职务，现为湖南三辰卡通集团副总经理、动漫设计总监，有较丰富的艺术设计、动画制作、图书编辑出版、动漫原画创作、编剧、导演和动漫产业营运与管理经验。

<<动画运动规律>>

书籍目录

1 动画的时间点与动作幅度1.1 动画的时间点和运动点1.2 原画和中间帧画1.3 关键帧1.4 动画制作流程1.5 一拍一、一拍二与动作幅度1.6 动画原理2 动画的节奏2.1 运动形式与节奏2.2 时间、动作幅度、帧与节奏3 预备、缓冲与跟随动作3.1 预备动作 3.2 预备动作的作用与分类3.3 缓冲动作3.4 跟随动作和交搭动作3.5 曲线运动3.6 弹性运动3.7 惯性运动4 行走运动4.1 行走的基本画法4.2 侧面走路的画法4.3 背面走路的画法5 跑步、跳跃、蹦弹运动5.1 跑步运动5.2 跳跃运动5.3 蹦弹运动6 物质特性与力量、重量的表现6.1 物质特性的表现6.2 力量与重量的表现7 人物性格特征与动作表演7.1 了解人物性格特征 7.2 不同性格的动作表现 7.3 人物局部表情8 影片风格与运动表现形式8.1 写实风格与抽象风格8.2 艺术手法与节奏9 夸张与变形9.1 夸张与变形的作用 9.2 表情的夸张与变形 10 动物的运动与动作10.1 四足动物的运动与动作10.2 鸟类的动作10.3 家禽的走与跳10.4 鱼的动作 10.5 昆虫的动作11 自然现象的运动规律与表现11.1 雨的表现 11.2 水的运动规律与表现11.3 烟的运动规律与表现11.4 雷电的表现11.5 水泡的画法11.6 风的运动规律与表现11.7 火焰的运动原理与表现

<<动画运动规律>>

章节摘录

插图：

<<动画运动规律>>

编辑推荐

<<动画运动规律>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>