

<<室内设计原理>>

图书基本信息

书名：<<室内设计原理>>

13位ISBN编号：9787811131444

10位ISBN编号：7811131447

出版时间：2010-8

出版时间：湖南大学出版社

作者：张焘

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

世界现当代历史发展表明：一个不重视设计发展的民族是没有希望的民族。因为设计与经济的发展是息息相关的，在很大程度上，设计状况是经济状况的折射！今天，中国经济的持续快速发展，表明了中国设计的发展已具有了一定的基础，并预示着美好的前景！中国的现代设计教育，在经历了二十多年的发展之后，已步入了一个十分关键的时期。

这是因为：一方面，我们对西方的设计教育在经历了因袭、学习、撷取等环节和过程之后，正面临着选择适合我们民族心理、民族文化和民族生活的新的设计之路；另一方面，西方发达国家现代设计教育体系的构建和完善，其内在规律和外部规律的具体内涵，需要我们结合本民族的存在时空去学习和把握。

正因为如此，今天中国的设计教育任重而道远。

在设计教育十分关键或者说是转型时期，作为培养高层次设计人才摇篮的高等院校，人才培养的质量固然取决于办学理念和思路，但具体落实还是在教学上。

众所周知，教学质量的高低取决于教和学两个方面的互动。

对于教师而言，是个人的才(智力)、学(知识)、识(见解)和敬业精神；对于学生来说，是学习态度、方法和个人的悟性。

师生之间，能够沟通或者说可以获得某种互补的应该是教材。

所以，中外教育，不论是素质教育还是精英教育，都十分重视教材建设。

目前国内的设计艺术教材，可谓汗牛充栋，但仍不尽如人意。

主要表现在：一是没有体现设计教育的本质特征；二是对于设计和美术的联系与区别含混不清；三是缺乏时代性和前瞻性；四是理论阐述与实践的操作缺乏有机联系。

<<室内设计原理>>

内容概要

高等院校设计艺术专业教材。

本书对室内设计基础知识、设计师的理论掌握、设计创意、设计表达、施工技术、空间环境设计及家具配置、设计管理知识作了全方位的介绍，以图文并茂的形式对典型案例进行了诠释。

本书适用于高等院校室内设计专业学生为教材，也可供从事室内设计工作的人员学习和参考。

作者简介

张焘，1960年出生于安徽蚌埠，副教授，硕士生导师。

1986年毕业于无锡轻工业学院造型系（现江南大学设计学院），2003年~2004年就读于中央美术学院设计管理研究生班。

1976年插队，1977年入伍北京卫戍区。

1986年工作于郑州轻工业学院并创建工业设计系，1990年担任工业设计教研室主任，1999年组建环境艺术设计系，2004年调入江南大学设计学院。

出版图书《构成设计——平面篇》主编、《构成设计——立体篇》副主编、《构成设计——色彩篇》副主编，武汉理工大学出版社；《设计素描与速写》副主编，湖南大学出版社；参编《环境艺术设计》河南大学出版社。

在《装饰》《美术观察》《美术与设计》《包装工程》等国家级刊物上发表学术论文十多篇，并有多项科研成果获省级奖。

<<室内设计原理>>

书籍目录

1 概论 1.1 室内设计的认知 1.2 人与空间环境需求 1.3 室内设计的范围 1.4 室内设计的原则 1.5 室内设计的目的与任务 1.6 设计师的职业范围 1.7 设计百年回顾 1.8 设计师应具备的知识素养 2 设计基础 2.1 设计要素 2.2 人体工学 2.3 家具设计 3 设计法则与原理 3.1 形式与功能 3.2 形式的创造法则 3.3 设计的原理 4 设计规划与实践 4.1 设计规划 4.2 程序设计 4.3 实施设计 4.4 施工与安装 4.5 设计管理 4.6 界面、细节设计 5 设计表达与住宅设计案例分析 5.1 设计表达 5.2 住宅设计 5.3 案例分析 6 相关技术与环境问题 6.1 相关法则与涉及的专业系统 6.2 可持续发展设计 附录A 室内设计常用符号 附录B 灯光照明形式 附录C 灯光照明的位置和高度 参考文献 后记

编辑推荐

本书围绕设计的本质、含义和特征，力求设计与艺术、设计与技术、设计与美术有机融合，试图克服长期以来设计教育忽视新材料、新技术，游移于美术范畴之外的弊端。

坚持理论的指导性，注重设计理论的总结、提炼和升华，避免设计专业教材只是介绍技法表现的情况

。在体现设计发展进程中技法传承性的同时，将重点置于对技法本体内容的阐释和技法创新的探索。因为设计的创造性不能停留在对设计技法表现掌握的层面上，极富创造力的设计，本身就包含了技法的创新，往往也预示着新技法的出现。

本书适用于高等院校室内设计专业学生为教材，也可供从事室内设计工作的人员学习和参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>