第一图书网, tushu007.com

<<室内设计原理>>

图书基本信息

书名：<<室内设计原理>>

13位ISBN编号：9787811131444

10位ISBN编号：7811131447

出版时间：2010-8

出版时间：湖南大学出版社

作者：张焘

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

世界现当代历史发展表明：一个不重视设计发展的民族是没有希望的民族。
因为设计与经济的发展是息息相关的，在很大程度上，设计状况是经济状况的折射!今天，中国经济的持续快速发展，表明了中国设计的发展已具有了一定的基础，并预示着美好的前景!　　中国的现代设计教育，在经历了二十多年的发展之后，已步入了一个十分关键的时期。
这是因为：一方面，我们对西方的设计教育在经历了因袭、学习、撷取等环节和过程之后，正面临着选择适合我们民族心理、民族文化和民族生活的新的设计之路：另一方面，西方发达国家现代设计教育体系的构建和完善，其内在规律和外部规律的具体内涵，需要我们结合本民族的存在时空去学习和把握。
正因为如此，今天中国的设计教育任重而道远。
在设计教育十分关键或者说是转型时期，作为培养高层次设计人才摇篮的高等院校，人才培养的质量固然取决于办学理念和思路，但具体落实还是在教学上。
众所周知，教学质量的高低取决于教和学两个方面的互动。
对于教师而言，是个人的才(智力)、学(知识)、识(见解)和敬业精神；对于学生来说，是学习态度、方法和个人的悟性。
师生之间，能够沟通或者说可以获得某种互补的应该是教材。
所以，中外教育，不论是素质教育还是精英教育，都十分重视教材建设。
目前国内的设计艺术教材，可谓汗牛充栋，但仍不尽如人意。
主要表现在：一是没有体现设计教育的本质特征：二是对于设计和美术的联系与区别含混不清；三是缺乏时代性和前瞻性；四是理论阐述与实践的操作缺乏有机联系。

第一图书网, tushu007.com

<<室内设计原理>>

内容概要

高等院校设计艺术专业教材。
本书对室内设计甚础知识、设计师的理论掌握、设计创意、设计表达、施工技术、空间环境设计及家具配置、设计管理知识作了全方位的介绍，以图文并茂的形式对典型案例进行了诠释。
本书适用于高等院校室内设计专业学生为教材，也可供从事室内设计工作的人员学习和参考。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张焘，1960年出生于安徽蚌埠，副教授，硕士生导师。
1986年毕业于无锡轻工业学院造型系（现江南大学设计学院），2003年～2004年就读于中央美术学院设计管理研究生班。
1976年插队，1977年入伍北京卫戍区。

1986年工作于郑州轻工业学院并创建工业设计系，1990年担任工业设计教研室主任，1999年组建环境艺术设计系，2004年调入江南大学设计学院。
出版图书《构成设计——平面篇》主编、《构成设计——立体篇》副主编、《构成设计——色彩篇》副主编，武汉理工大学出版社；《设计素描与速写》副主编，湖南大学出版社；参编《环境艺术设计》河南大学出版社。
在《装饰》《美术观察》《美术与设计》《包装工程》等国家级刊物上发表学术论文十多篇，并有多项科研成果获省级奖。

第一图书网, tushu007.com

<<室内设计原理>>

书籍目录

1 概论　1.1 室内设计的认知　1.2 人与空间环境需求　1.3 室内设计的范围　1.4 室内设计的原则　1.5 室内设计的目的与任务　1.6 设计师的职业范围　1.7 设计百年回顾　1.8 设计师应具备的知识素养 2 设计基础　2.1 设计要素　2.2 人体工学　2.3 家具设计3 设计法则与原理　3.1 形式与功能　3.2 形式的创造法则　3.3 设计的原理4 设计规划与实践　4.1 设计规划　4.2 程序设计　4.3 实施设计　4.4施工与安装　4.5 设计管理　4.6界面、细节设计5 设计表达与住宅设计案例分析　5.1 设计表达　5.2 住宅设计　5.3 案例分析6 相关技术与环境问题　6.1 相关法则与涉及的专业系统　6.2 可持续发展设计附录A 室内设计常用符号附录B 灯光照明形式附录C 灯光照明的位置和高度参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

<<室内设计原理>>

编辑推荐

本书围绕设计的本质、含义和特征，力求设计与艺术、设计与技术、设计与美术有机融合，试图克服长期以来设计教育忽视新材料、新技术，游移于美术范畴之外的弊端。
坚持理论的指导性，注重设计理论的总结、提炼和升华，避免设计专业教材只是介绍技法表现的情况。
在体现设计发展进程中技法传承性的同时，将重点置于对技法本体内容的阐释和技法创新的探索。
因为设计的创造性不能停留在对设计技法表现掌握的层面上，极富创造力的设计，本身就包含了技法的创新，往往也预示着新技法的出现。
本书适用于高等院校室内设计专业学生为教材，也可供从事室内设计工作的人员学习和参考。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com