

<<光环境设计>>

图书基本信息

书名：<<光环境设计>>

13位ISBN编号：9787811130614

10位ISBN编号：7811130610

出版时间：2006-8

出版时间：湖南大学出版社

作者：田鲁

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<光环境设计>>

前言

世界现当代历史发展表明：一个不重视设计发展的民族是没有希望的民族。因为设计与经济的发展是息息相关的，在很大程度上，设计状况是经济状况的折射！今天，中国经济的持续快速发展，表明了中国设计的发展已具有了一定的基础，并预示着美好的前景！

中国的现代设计教育，在经历了二十多年的发展之后，已步入了一个十分关键的时期。这是因为：一方面，我们对西方的设计教育已经历了因袭、学习、撷取等环节和过程之后，正面临着选择适合我们民族心理、民族文化和民族生活的新的设计之路；另一方面，西方发达国家现代设计教育体系的构建和完善，其内在规律和外部规律的具体内涵，需要我们结合本民族的存在时空去学习和把握。

正因为如此，今天中国的设计教育任重而道远，在设计教育十分关键或者说是转型时期，作为培养高层次设计人才摇篮的高等院校，人才培养的质量固然取决于办学理念和思路，但具体落实还是在教学上。

众所周知，教学质量的高低取决于教和学两个方面的互动。

对于教师而言，是个人的才（智力）、学（知识）、识（见解）和敬业精神；对于学生来说，是学习态度、方法和个人的悟性。

师生之间，能够沟通或者说可以获得某种互补的应该是教材。

所以，中外教育，不论是素质教育还是精英教育，都十分重视教材建设。

目前国内设计艺术教材，可谓汗牛充栋，但仍不尽如人意。

主要表现在：一是没有体现设计教育的本质特征；二是对于设计和美术的联系与区别含混不清；三是缺乏时代性和前瞻性；四是理论阐述与实践的操作缺乏有机联系。

<<光环境设计>>

内容概要

高等院校环境艺术设计专业教材。

本书从光·视觉·色彩角度出发,主要介绍了自然光环境、人工光环境、居室光环境、公共空间光环境、展示空间光环境等的设计。

最后引入了绿色照明概念。

书中附有大量经典、时尚、实用的案例,图文并茂。

<<光环境设计>>

作者简介

田鲁，1958年1月出生，1979年7月毕业湖南师范大学美术学院。
湖南吉首大学美术学院副院长、副教授，中国美术教育学会会员，湖南美术家协会会员。

曾有多幅作品参加国家级、省级各类美展，并有部分作品获奖或在各级各类报刊杂志上发表，或被收藏、选用。

在国

<<光环境设计>>

书籍目录

1 光·视觉·色彩 1.1 光的特性 1.2 光与视觉 1.3 光与色彩 1.4 光与空间 练习思考题2 光环境质量评价 2.1 质量评价要素 2.2 优良光环境质量评价标准 练习思考题3 自然光环境 3.1 自然采光 3.2 自然光·窗户·玻璃 3.3 自然光环境设计 练习思考题4 人工光环境 4.1 电光源 4.2 照明灯具 4.3 照明装置 4.4 人工光环境设计 练习思考题5 居室光环境 5.1 居室光环境设计原则 5.2 客厅、餐厅光环境 5.3 卧室、书房光环境 5.4 厨卫光环境 5.5 其他功能空间光环境 练习思考题6 公共空间光环境 6.1 商场(购物中心)光环境 6.2 餐饮店光环境 6.3 歌舞厅光环境 6.4 办公空间光环境 练习思考题7 展示空间光环境 7.1 博物馆、美术馆光环境 7.2 主题会展光环境 练习思考题8 室外光环境 8.1 建筑泛光照明 8.2 城市广场夜景设计 8.3 光污染 练习思考题9 绿色照明 9.1 绿色照明概述 9.2 中国绿色照明工程参考文献 后记

<<光环境设计>>

章节摘录

(1) 设计对象 包括照明装置的用途, 作业性质, 作业延续时间, 使用人的年龄, 新建还是翻修, 预期使用寿命, 其他设想等等。

(2) 设计要素 建筑因素。
建筑空间的大小、形状、风格, 室内表面的反射比与质地, 照明同家具陈设、空调、报警、自动洒水等设备系统的协调布置。

空间的利用。
了解空间如何使用, 工作地点的分布, 在室内进行的作业与其频繁程度和重要性。

灯光的色彩。
光的颜色要同室内色彩配合。
如果需要辨认颜色, 显色性也很重要。

经济因素。
建筑空间照明系统的投资及运行费。

节能。
是否符合国家的节能要求和规定。

物理因素。
建筑空间允许的噪声级、温度、振动、电压变化, 都会影响照明设备的选择。

使用环境。
灰尘多、潮湿、有化学腐蚀和爆炸危险等特殊环境的照明, 要使用防护级别合格的照明设备。

安全和应急照明。
建筑空间中照明系统应包含必要的应急照明。

维护管理。
在设计阶段就应考虑选择便于维护的照明设备, 并制定切实可行的维护管理计划, 以保证照明系统高效地运行。

(3) 设计标准 照度水平是光环境的基本数量指标。
但是, 大量的研究和实践表明, 对提高可见度和视觉舒适感来说, 达到一定的照度水平以后, 发送质量比增加照度更为有效。

需要考虑的质量因素是: 对比显现, 眩光, 周围环境亮度, 灯的色表, 显色性等。

(4) 设计步骤 确定照度水平、质量指标。
选择照明方式和照明设备。

<<光环境设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>