

<<外国美术随话>>

图书基本信息

书名：<<外国美术随话>>

13位ISBN编号：9787811126471

10位ISBN编号：7811126478

出版时间：2008-12

出版时间：云南大学

作者：汤海涛

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国美术随话>>

内容概要

本书通过两个章节让大家了解一下外国美术史的脉络和框架；对影响世界的美术作品和大师进行了介绍；谈了谈作者本人喜爱的美术家和作品；同时让大家通过轶事了解艺术大师们鲜为人知的一面；还介绍了我们没有深入了解的一些美术形态和样式。

这本读物适合任何一类的人群，在闲暇时候，翻开某一页就可以轻松的阅读。
当然，作为一本公共选修课的课本，提供了尽量多的相关信息——其中包括一些书籍的介绍及图片。

<<外国美术随话>>

书籍目录

前言第一讲：我们应当如何看待外国美术第二讲：通常的外国美术史是什么样的（上）第三讲：通常的外国美术史是什么样的（下）第四讲：哪些艺术家和作品影响了世界?第五讲：个人视野中的画家与作品第六讲：这主义、那主义；这派、那派第七讲：画家、雕塑家、建筑家们的那些事第八讲：还有一些美术形态和样式，我们没有深入了解后记

<<外国美术随话>>

章节摘录

第一讲：我们应当如何看待外国美术要知道，在很短的时间里，让大多数的读者了解外国美术发展的概貌，并形成自己的审美价值观是非常困难的。

我们不能指望打开一本书籍，或者听了某个名家的讲座，就想可以让自己掌握到一些专门的知识。如果我们没有意识到知识的获取是一个漫长的过程的话，当你的期望值和通过学习所获得的回报不成正比的时候，就会由于沮丧而对这一门学科知识的学习断然地放弃。

这不是我们所希望看到的。

遗憾的是，这样的事情经常发生。

大家对待美术的态度可能就是这样的：内心恐惧却又十分好奇。

中小学阶段学习美术的过程让很多人并不愉快，如果你的美术老师又十分看重学生的技法水平的话，那么这样的学习经历就不会太愉快。

在专业的艺术院校里，一张全开素描作业的时间通常要花费64课时，或者更多；而在初中一、二年级，这却几乎是美术课程全部的课时量。

在不多的课时里面，大家要学习素描基础、国画、版画、雕塑、水彩、水粉；还要学习手工造型、书籍装帧、标志设计；有些有条件的学校，还会让学生学习一点泥塑，如此等等。

而国画单元里，要学习笔法、墨法以及国画的基本造型和创作；在素描单元里，有线描、光影素描，以及结合技法学习的静物写生：人像写生和风景写生，等等。

尽管教了10年的中学美术，但要让我不翻看教材，说清楚一个中学生要学习多少美术技法是非常困难的——更何况初三年级有教材但从来不上的美术课；以及偶尔开设的高中一、二年级的美术欣赏课程。

所以，要初步掌握上述的美术技法，并且使自己的作品让老师和家长满意，这个任务是不可能完成的，除非你对美术有着强烈的业余爱好，进过各种类型的美术训练班。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>