

<<中日夷越文化探究>>

图书基本信息

书名：<<中日夷越文化探究>>

13位ISBN编号：9787811126105

10位ISBN编号：7811126109

出版时间：2008-11

出版时间：云南大学出版社

作者：应骥

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中日夷越文化探究>>

### 前言

早在十多年前，当笔者还正在为《巴人源流及其文化》一书进行增删修改和定稿的时候，就已暗下决心：一定要设法写出有关东夷人、越人长时间、远距离的大规模民族迁徙和夷越文化传播等方面的书。

这一动机的产生，是由于被人们谈论得沸沸扬扬的日本民族祖先源于云南之说（正确的说法应是源自古代生活在我国东部沿海一带的少数民族，即东夷人和越人）并非空穴来风、胡编乱造的无稽之谈，而是实事求是、有实物或民俗方面的种种表现可资佐证的事实。

只可惜过去几乎无人关心、过问，更缺乏这方面的调查了解，因此没法进行比较，作出科学分析和合情合理的推论，以致长期以来它始终是我国在此领域内的一项空白。

## <<中日夷越文化探究>>

### 内容概要

《中日夷越文化探究》是一部以探讨中日两国古代东夷人和越人及其后裔的民族识别、形成、融合、迁徙，民族族称之更替以及上述各民族的文化之古今面貌、各种变化等情况的专著。作者从民族、民俗、历史、考古、人类体质、原始宗教乃至语言等学科领域出发，采取多方位、多角度相互配合，齐头并进的方式进行跨国界、跨学科的综合交叉研究，先后解决了各种疑难问题多个，在一定程度上取得了创新成果，为中国人研究中日两国的夷越文化开了个好头，为进一步探讨日本民族起源、日语系属的归属等重大未决疑难问题的研究开创了先河，填补了我国在此研究领域的空白。

## <<中日夷越文化探究>>

### 作者简介

应骥，1930年10月生，祖籍浙江宁波。  
韩国归侨（1946年回国）。  
1980年调入四川外国语学院任日语教师。  
离休后受聘于重庆大学三峡文化研究所，任特约研究员。  
共出版专著三部、论文近六十篇。  
率先提出氏羌系民族系源自东夷中之昆夷，巴人应源于徐夷和氏羌系民族，提出倭人主要是东渡东夷与先民的越人、肃慎系民族融合后形成等新说。  
填补了我国在此领域之空白，同时还探讨了无法确定的日语系属问题。

## <<中日夷越文化探究>>

### 书籍目录

弁言

第一章 夷越民族迁徙及其文化传播

一 夷越民族

二 东夷

三 东夷迁徙及其文化传播

四 山西南部民风民俗所折射的东夷西迁踪迹

第二章 夷越人和日本民族的生产与信仰

一 人类自身的生产、成人和婚恋

二 原始宗教与生产

三 原始宗教中的夷越文化色彩

第三章 中日两国民间的岁时年节

一 年末岁首

二 上巳、重三与“雛”、“雛祭”

三 端午

四 七夕、中元、盂兰盆

第四章 中日两国的蚕桑文化与茶文化

一 蚕桑文化

二 茶文化

第五章 中日夷越之民的文字语言、神话、傩文化

一 文字语言

二 竹生人神话

三 傩、傩戏与“能楽”

参考文献

后记

## <<中日夷越文化探究>>

### 章节摘录

第一章 夷越民族迁徙及其文化传播 一 夷越民族 所谓夷越，就是指古代生活在我国东部、东南部至华南沿海的东夷人和越人。

东夷主要在山东、苏北的黄淮中下游地区，往北，也有不少环渤海而居的族群；越人则居住在长江以南的广袤土地上，尤其集中在东南至华南近海一带。

住在偏北地段的东夷人，多为北亚人种（即北方亚细亚蒙古利亚人种），住在偏南地段的东夷人，多属南亚人种（即南方亚细亚蒙古利亚人种）。

越人几乎全是南亚人种。

从人类体质上看，北亚人种头骨轮廓较圆，颅顶突起不明显，高眼眶，两眼间距较宽，眼窝较浅，鼻腔部位偏下，颧骨不外突；南亚人种头骨轮廓分明，颅顶突起显著，低眼眶，两眼间距较窄，眼窝深，鼻腔部位稍偏上，颧骨向前突出。

从整个脸盘看，北亚人种大致面部起伏较平缓，立体感不强，颧骨高，眼球外鼓，多单眼睑，鼻根较高，口吻不外突，嘴唇较厚，胡须、眉毛、体毛稀少，多秃顶；南亚人种面部立体感强，眼睛大，眼球凹陷在眼窝内形成“深目”，双眼睑较多见，鼻根低，口吻前突，嘴唇薄，胡须、眉毛、体毛较密，秃顶较少。

与北亚人种相貌相仿，人们熟知的有著名笑星陈佩斯，著名影星张国立等先生；或者说较典型的是蒙古族。

……

<<中日夷越文化探究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>