第一图书网, tushu007.com

<<和谐文化建设论>>

图书基本信息

书名：<<和谐文化建设论>>

13位ISBN编号：9787811125665

10位ISBN编号：7811125668

出版时间：2008-4

出版时间：云南大学出版社

作者：施惟达，胡正鹏　主编

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<和谐文化建设论>>

内容概要

本书共分为四章。
深入分析了建设中国特色社会主义与和谐文化的关系，以及和谐文化建设的时代北京和现实意义，对和谐文化思想的历史和发展情况进行操作。
结合云南和谐文化建设的实际情况和实践经验进行全面总结和分析，探讨了云南建设多民族和谐文化的现实意义、发展思路，并提出可有关的对策和措施，本书对于和谐文化建设及云南建设多民族和谐文化的分析具有极大的理论价值及现实意义。

第一图书网, tushu007.com

<<和谐文化建设论>>

书籍目录

第一章 和谐文化思想的历史探析　一 儒家的和谐文化思想　二 道家的和谐文化思想　三 中国少数民族的和谐文化思想　四 西方的和谐文化思想　五 马克思主义理论中的和谐思想第二章 建设中国特色社会主义与和谐文化　一 社会和谐是中国特色社会主义的本质属性　二 构建社会主义和谐社会是新时期的战略任务　三 “ 和谐文化 ”是对构建社会主义和谐社会理论的深化　四 社会主义核心价值体系：和谐文化建设的根本　五 社会主义和谐文化的特征及内涵第三章 现代化进程中的和谐文化建设　一 全球化时代的经济与文化　二 转型时期的中国社会　三 和谐文化建设的历史使命　四 和谐文化建设的核心与重点第四章 云南和谐文化建设的探索与实践　一　建设云南多民族和谐文化的现实意义　二 云南和谐文化建设的现状　三 云南和谐文化进一步建设的思路、目标　四 和谐文化建设的对策建议后记

章节摘录

第一章　和谐文化思想的历史探析　　一　儒家的和谐文化思想　　关于“和谐”的文化思想，在中国古代可谓源远流长。
有文字记载的“和谐”的观念，最早可以追溯到《尚书》。
《尚书·尧典》说：“八音克谐，无相夺伦，神人以和。
”音乐是不同的声音按一定的规律和秩序组成的，古人认为，音乐是沟通人与神的最好的手段。
因为音乐是和谐的，人与神也应该达到这种和谐。
人神的和谐即人与自然的和谐，是上古时期人类的祖先所追求的理想境界。
在后来逐渐形成的文化思想传统中，这种理想一脉相承，并把和谐的观念扩展到整个社会中。
　　（一）以“礼”为制度的社会和谐文化　　春秋战国时期被称为中国思想的“元典时代”，对后世产生重大影响的思想经典都出自于这一时期。
特别是以孔子为代表的儒家思想和以老庄为代表的道家思想成为此后中国两千多年的思想主流。
在这一群雄并起、诸侯争霸、战乱频仍的时期，古代的思想家们无不把建构和谐社会作为自己的政治理想，并把和谐文化作为其学说的中心内容。
当然，他们提出的内容与现实途径是各不相同的。
众所周知，“礼”在儒家思想，尤其是在孔子的思想中占有十分重要的地位。
孔子所推崇和憧憬的周代社会，被描绘为一个尊卑有别、长幼有序、各安其分、彬彬有礼的和谐社会。
而春秋乱世的特点，就是“不和”，其根源，在于“礼崩乐坏”。
当然，更深的原因则在于人（特别是当权者）的私欲和不仁。
所以孔子要“克己复礼”，要仿效周代建立一个礼让有序的和谐社会。
　　“礼”是什么？
礼的外在的表现就是仪式，就是制度。
如天子举行的歌舞宴会要用几队人、诸侯举行的用几队人、大夫举行的用几队人，都有严格规定，不得违反，否则就是“僭越”。
周礼的规定体现在社会的方方面面，非常复杂详细。
这当然也就是文化。
所以孔子称赞说：“周监于二代，郁郁乎文哉！
吾从周。
”礼作为仪式和制度，它的意义在于“别”，即把不同的人和群体，通过礼的形式相互区别开来。
比如什么样的人、什么角色和身份，是通过穿什么衣服、戴什么帽子、如何行动来表示的。
礼的内在的实质，就是一种“君君臣臣、父父子子”的封建等级秩序，是通过外在的仪式和制度来实现这种等级秩序的。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com