

<<社会性别的平等模式>>

图书基本信息

书名：<<社会性别的平等模式>>

13位ISBN编号：9787811125528

10位ISBN编号：7811125528

出版时间：2008-11

出版时间：云南大学出版社

作者：杜杉杉

页数：288

译者：赵效牛,刘永青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<社会性别的平等模式>>

前言

民族学教学与研究在云南大学有着较为悠久的历史传统。

从20世纪20年代云南大学成立时起，民族学的学科建设与发展就在某种意义上成为云南大学前进历程中的晴雨表。

在不同的历史阶段，民族学的发展也经历了筚路蓝缕的初创、艰难求索后的柳暗花明、名家辈出的辉煌、特殊历史时期的低迷徘徊、雨过天晴之后的复兴。

20世纪30年代，由方国瑜先生主其事，邀约凌纯声、向达、楚图南、闻宥等学者编辑出版《西南边疆》杂志，研究边疆史地，探讨民族风俗。

并在云南大学创建西南文化研究室，由方国瑜先生任主任，克服由于当时的历史环境带来的种种困难，先后编印“西南文化丛书”十一种。

1938年，吴文藻先生被聘为云南大学教授，筹办云南大学社会学系。

系主任先后由吴文藻、费孝通、杨堃等著名学者担任。

建系伊始，即注重开展西南民族的调查研究，出版了一批民族学、人类学的专著和调查报告。

<<社会性别的平等模式>>

内容概要

男女平等理想好像永远处于逃遁状态，在地平线上不断闪现，似乎又可望而不可即。

杜杉杉认为，如果将视线从潜伏于女权主义主流的形形色色乌托邦理想上移开，人们可能会惊奇地看到，男女平等社会确实存在。

基于对云南拉祜族社会的大量田野调查。

《社会性别的平等模式：“筷子成双”与拉祜族的两性合一》发现，诚如有关“筷子成双”的诸多拉祜谚语所喻示，男女平等社会可以在两性合一的理念中有效实践。

<<社会性别的平等模式>>

作者简介

杜杉杉，现为美国图兰大学人类学系副教授（Associate Professor），博士生导师，曾获美国民族学学会颁发的“埃尔希·克鲁斯·帕森斯奖”（Elsie Clews Parsons Prize）和美国女权主义人类学学会颁发的“西尔维亚·弗尔曼奖”（Sylvia Forman Prize）。

<<社会性别的平等模式>>

书籍目录

中文版序 本书采用的拉祜文体系致谢 导论 究竟有没有男女平等社会? 拉祜族 田野工作地点 课题的进展与实施方法 本书的意图和构架 第一篇 神话与意识形态 第一章 “世间万物成双对——一种二元合一的世界观” “既一亦二”——二元合一的双双对对 起源神话中的孪生二合 昭彰的二元合 小结 第二章 生命周期中的夫妻一体性 婚礼: 迈向成年的生命礼仪 人生路漫漫, 夫妻携手行 生前“功成与名就”, 死后团圆再成双 孤魂独鬼的边缘化 刚柔并济的社会性别理想 小结 第二篇 珠联璧合的社会性别角色 第三章 “两口子打伙做——生育与劳动中的社会性别合 生育观 妊娠与分娩 育儿 “苦吃” 小结 第四章 男女同做主。夫妻共掌权——领导权中的夫妻一体性 “家长夫妇”(“夫妻户主”) 村寨的男女首领 小结 第三篇 结构与反结构 第五章 亲属关系和家户组织中的两性合 亲属称谓体系中的“二合一自我” 夫妻户主与家户间的互动 小结 第六章 两性合一的失衡——离婚、私奔与殉情 威胁夫妻二合一的主要因素 婚姻解体 小结 结论——关于男女平等的反思 作为社会现实的男女平等 男女平等的文化特殊性 男女平等的多样性 引用文献 主题索引 地图 地图1 拉祜族居住地带(阴影方块)示意图 地图2 澜沧拉祜族自治县(阴影部分)示意图 照片 照片1 拉祜山寨远景 照片2 拉祜山寨近景 照片3 家中的神桌上陈列着成对的献给厄莎和成对的家户守护灵的供品, 如蜂蜡、糯米粑粑、装着水的碗 照片4 一位已婚女子的坟冢, 有半道石“门”。一位男子在为该女子的丈夫挖掘另一半墓穴 照片5 夫妻合墓, 它有由两扇门组成的一道完整的“大门” 照片6 一对夫妻的男性亲戚(挥起打谷棍者)在帮他们打麦子, 他们的孩子在旁边玩耍 照片7 一位背着孩子的男子正在瞄准树上的鸟 照片8 夫妻俩一起做家务。身背酣睡宝宝的丈夫在磨刀准备做饭菜, 妻子在剁喂猪的芭蕉秆 照片9 一个八岁的拉祜男孩一边烧火煮饭, 一边照看着他两岁的妹妹 照片10 一群拉祜男孩和女孩, 他们一边放牛, 一边玩“盖房子”的游戏 照片11 一对年轻夫妇和亲戚坐在一起绕线团, 妻子背着他们的宝宝 照片12 佛卡的卓巴夫妇在整理葫芦节用的礼仪柱 照片13 佛卡的村落头人(“大卡些”)夫妇在自家晒台上晾晒要腌制的菜 照片14 佛卡的佛爷夫妇在家里一起做糯米粑粑 照片15 拉祜孩子的现代娱乐生活。 左边这几个在看私人小铺子里面的电视。 右边那一群正付钱给录像室准备看功夫片 图表 生命周期的阶段与次阶段 “二合一自我”的核心亲属图

<<社会性别的平等模式>>

章节摘录

插图：拉祜至上神厄莎、厄莎的长女长子以及最早的人类夫妇都是生而为一对，行止如一人，犹如形影不离的龙凤双胞胎，可谓既一亦二的男女二合一理想的缩影。

至上神厄莎——原初的孪生二合一不同国家、地区和支系的拉祜都信仰至上神厄莎。

中国的拉祜纳和拉祜西（Du 1996；雷和刘1999：57）、泰国的拉祜尼（Lewis 1984；Walker, 1986）和拉祜舍勒（Plath与Hm 1992）都认为厄莎是宇宙的创造者。

在拉祜象征体系和日常生活中，厄莎无处不在，深入人心，乃至有的学者将拉祜文化归结为“厄莎文化”（晓根1997：191），将本土拉祜宗教归结为“厄莎宗教”（雷和刘1999：58）。

即使那些接受了世界性宗教的拉祜族人也不同程度地为这位本土至上神保留着信仰空间，如拉祜佛教徒的厄莎就是佛陀（Walker 1986；王与和1999），而在拉祜基督教徒或天主教徒的信仰中，厄莎就是上帝（王与和1999；晓根1997：226）。

按照拉祜起源神话，象征原初二元合一和终极宇宙秩序的厄莎可以被看成是一对孪生的至上神。

拉祜族平常说话时只用厄莎这一个名字来称呼这一对神，但诗歌版的起源神话却往往把他俩分开来称作“厄雅”（Xeul Yad）和“莎雅”（Sha ynd）。

虽然这两个名字本身并不指明性别，大多数老人却认为，厄雅是男，莎雅为女。

澜沧流行的许多版本的起源神话的诗句都说明，厄雅和莎雅同时出现于宇宙存在之前的虚空（如扎约等1989：1）：在很久很久以前，没有厄雅住的天。

<<社会性别的平等模式>>

媒体关注与评论

“杜杉杉记述了中国西南拉祜族不同凡响的男女平等意识形态……此书为该地区的民族志研究作出了贡献，也是破解男女平等谜团的又一力作。

”——雪莉·奥特纳（Sherry Ortner，哥伦比亚大学）“杜杉杉卓越的研究捕捉到拉祜族社会性别关系的日常实践，大笔一划，把对男女平等和不平等的研究推向了一个引人入胜的新天地。

此书将注定成为一部经典。

”——拉尔夫·利津格（Lalph Litzinger，杜克大学）“对中国西南拉祜族男女平等逻辑的一项令人|心醉神迷的研究……杜杉杉的民族志与正在增加的文献一道，用纹理细密的人类学分析，使早期女权主义人类学中的男性主宰普遍论永远安息。

”——佩吉·桑迪（Peggy Sanday，宾夕法尼亚大学）“对一个罕见的男女平等社会的令人叹服的象征性和社会性分析。

此书笔触扣人心弦，对女权主义学术及有关社会性别不对称的理论争议作出了重大贡献，为认识人类（文化）多样性和促进男女平等提供了新思路。

”——卡罗林·萨根特（carolyn sargent，南部循道宗大学）“对人类学核心问题之一——男女平等含义和表现的奇妙探索……杜杉杉揭示了一个以……成双纽带组织起来的令人惊奇不已的社会。

”——威廉·姜可维雅克（William Jakowiak，内华达大学）

<<社会性别的平等模式>>

编辑推荐

《社会性别的平等模式：“筷子成双”与拉祜族的两性合一》：国家“十五”重点图书出版规划项目云南大学民族学文库

<<社会性别的平等模式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>