

<<三迤来风>>

图书基本信息

书名：<<三迤来风>>

13位ISBN编号：9787811125283

10位ISBN编号：7811125285

出版时间：2008-3

出版时间：云南大学出版社

作者：吴百青

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;三迤来风&gt;&gt;

## 前言

云南，我们伟大祖国西南边陲的一颗绿色明珠，一个历史文化悠久灿烂、自然风光瑰丽雄奇、民族风情独放异彩的地方。

吴百青同志，一名年轻的边防军官，窥其神貌、受其润泽，足迹遍布了云南16个州（市）绝大部分县（市、区），写下了这本带有深厚感情色彩的散文游记——《三迤来风》。

作者以一位外乡游人的眼光，以散文游记的笔调，以饱含激情的文字，对云南的风土人情、人文地理进行了细腻的刻画和描写，不论是写景还是抒情，不论是记叙还是论史，都充满着对云南边防的挚爱、对云南边疆的热爱、对云南边地的喜爱。

一部散文游记，既是一卷云南旅游的风情画，也是一本云南历史的散文诗；既是一段作者足迹的丈量路，也是一部艰苦奋斗的成长史，字里行间流露出面对艰难困苦不低头、身处艰难环境更奋进的可贵精神风貌。

对于生活在云南的我，从中觉宇宙之无穷，识盈虚之有数，不由得对这种“朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷”向往不已。

我想，那些不曾来过云南的人，亦可从中了解云南、认识云南。

吴百青同志笔下的风景，不是旅游指南的陈述，而是自然和人文、历史和当下、诗与哲学、遗迹和鲜活的生命所共同构造的实体，从历史、地理、旅游、风情、军事多角度描写，精心雕琢，仔细打磨，笔调清新，文风灵动，感情充沛，不仅仅是对红土高原的礼赞，更是作者深长的精神追索和生命意义的叩问。

## <<三迤来风>>

### 内容概要

《三迤来风》作者以一位外乡游人的眼光，以散文游记的笔调，以饱含激情的文字，对云南的风土人情、人文地理进行了细腻的刻画和描写，不论是写景还是抒情，不论是记叙还是论史，都充满着对云南边防的挚爱、对云南边疆的热爱、对云南边地的喜爱。

一部散文游记，既是一卷云南旅游的风情画，也是一本云南历史的散文诗；既是一段作者足迹的丈量路，也是一部艰苦奋斗的成长史，字里行间流露出面对艰难困苦不低头、身处艰难环境更奋进的可贵精神风貌。

<<三迤来风>>

作者简介

吴百青，汉族，河南兰考人，华中师范大学思想政治教育专业本科毕业。  
现任云南省军区政治部干部处干事，少校军衔。  
入伍8年，多次立功受奖，共有200多篇（幅）文章（图片）公开发表。

<<三迤来风>>

书籍目录

边关驼铃（代序）引子昆明印象朝拜普洱城瓦洛军校江城三月初识怒江怒江的路怒江的桥风起云涌峡谷风情生死考验南诏古韵玉洱银苍蝴蝶绕塔飞鸡足传说华中大学旧址古道神韵走近普洱彩云南现小桥流水古道西风香格里拉神秘女儿国巍巍老山行映日荷花版纳风光狂欢泼水节茶乡故事风情雨林谷又见昆明石林漫步九乡情趣大观胜景荡舟滇池碧鸡鸣凤革命往事民族大观田园红河南湖放歌笑谈弥勒寺建水访古天然氧吧大围山边城河口哀牢神话博南古道火山热海和顺风雨沙林奇观发梢的舞蹈雪山映士林银河落九天琉璃万顷跑鹿为城天涯地角结语后记

## &lt;&lt;三迤来风&gt;&gt;

## 章节摘录

也不像成都的沉闷潮湿，有点烫烫的、刺刺的，走在太阳下皮肤有那种灼痛的感觉——这是紫外线太强的缘故，所以昆明最好卖的物品是雨伞。

人是拥挤的，火车站到处是人，街上也到处是人，各样肤色、各种方言，天南地北、南腔北调，随时还能听到几句“Hello”、“Thankyou”之类的英文，如果你低着头走路，说不定就会撞到一个外国人；印象最深的就是云南十八怪的“东边下雨西边晒”，抵达昆明当天就下了四场雨，刚刚还是艳阳高照，倏忽间就是倾盆大雨，你的衣服还没晒干，转眼又成了落汤鸡。

说起吃的，吃惯了馒头、包子、大葱、大蒜的我还真有点不习惯，第一次点菜要了个沾益辣子鸡，竟然辣得满头是汗，连着喝了七杯茶水，现在想来都有点害怕，这也许就是古人说的“一朝被蛇咬，十年怕草绳”吧。

不过，最遗憾的是，在昆明的两天时间里，竟然没有去吃过桥米线。

我们到的时候正赶上暑假，世博园开放，找个住的地方都很困难，像样的宾馆根本没有空位，最后在一个小胡同里的一家农民旅馆凑合了一宿，就是那样一个简陋的房间，四个床位竟然收了我們280元钱，现在想起来都心痛。

<<三迤来风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>