

<<音乐漫话>>

图书基本信息

书名：<<音乐漫话>>

13位ISBN编号：9787811125061

10位ISBN编号：7811125064

出版时间：2008-2

出版时间：云南大学出版社

作者：刘蓝

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐漫话>>

内容概要

《音乐漫话》以古今中外各个时代音乐的主要特点或成就论题，注意反映其时音乐的主要状况，从而较好地反映了中外音乐的历史脉络和主要成就，也把中外古代乐史知识融汇其中。

作者简介

刘蓝，昆明人，早年毕业于天津音乐学院。
中国音乐家协会会员，音乐理论家，音乐史学家，云南艺术学院音乐学院教授，硕士研究生导师。
从事音乐教育及研究近60年，专著有《白居易与音乐》、《中外音乐欣赏》、《中国音乐史》、《西方音乐史》、《诸子论音乐》。
论文及音乐评论《孔子的音乐教育及音乐美学思想》、《墨子浅释》、《朱载堉与十二平均律》、《唐太宗的音乐美学思想》、《论音乐起源于“太一”》、《管妙弦清歌人云》、《曲罢哪能别》等二百余篇。
2007年荣获第六届中国音乐“金钟奖”云南赛区理论作品特等奖。
巨篇《二十五史音乐志集注》（160万言）即将问世。

<<音乐漫话>>

书籍目录

中国音乐篇音乐教育宗师——孔子孔夫子学弹琴三月不知肉味我国最早的歌曲集窈窕淑女君子好逑孔夫子弹琴退兵歌舞迷君孔子出行弦歌鼓舞终日不绝杀鸡焉用牛刀幽兰生香孔子作歌与世长辞孔子的音乐评论音乐评论之祖——季札春秋音乐大师——师旷抵制靡靡之音师旷弹琴仙鹤来朝重新铸钟听歌知胜敌军撤退鸟儿报捷高山流水遇知音军号的起源“非乐”大师——墨子奇妙的外交谈判百里奚五羊皮天鹅之歌《上山歌》与《下山歌》反对音乐的老子反对音乐的庄子孟子主张与民同乐牧牛人的歌音乐学家——荀子先治国后逐乐遏云之音悲壮的《易水歌》绕梁之音无声胜有声孟尝君听乐哀伤古乐与新乐之争师文学琴心领神会《大风歌》……外国音乐篇音乐与世界篇

<<音乐漫话>>

章节摘录

伟大的史学家司马迁曾经到过孔子的家乡——山东曲阜（古代鲁国的都城），去做实地考察，得到不少有关孔子的资料，还看到许多孔子遗留下来的书籍物品，其中之一是孔子弹过的琴，还有孔子学琴的故事……后来写进了《史记·孔子世家》里。

孔子向师襄子学弹琴，一首乐曲已经弹了很多天。

师襄子说：“行了，可以学另一首新的了”。

孔子说：“我只学会曲调，还没有掌握好节奏。

”又继续练习。

师襄子说：“你已经领会乐曲的思想感情，可以学另一首新的了。

”孔子说：“我还没有体会出作者是一位什么样的人物的。

”过了一阵，孔子表露出庄重的沉思，若有所思地仰望着远方，然后说道：“我已经领会写这首乐曲的作者是一位什么样的人物的了：这个人黑黑的面容，高高的个子，眼光非常远大，他好像怀着统治全国的志向——除了周文王，还会是谁呢？

”师襄子听了，马上离开老师的座位，尊敬地说：“我的老师当年教我时就说，这首乐曲就叫《文王操》。

”从音乐里能领略到作者“黑黑的面容”与“高高的个子”好像太玄乎了。

但可能传说中的周文王的尊容就是如此，既然已知乃是文王，顺便说出其相貌特征，也就不足为奇了。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>