

<<电视导播>>

图书基本信息

书名：<<电视导播>>

13位ISBN编号：9787811123340

10位ISBN编号：7811123347

出版时间：2007-6

出版时间：云南大学出版社

作者：薛文宏

页数：170

字数：119000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视导播>>

内容概要

随着电视事业的迅速发展，从业人员越来越多，这些人中又有很大一部分是半路出家的，即便是电视编导或是新闻专业的毕业生，也很难立刻进入工作状态，他们急需实践性强的书籍指导，但这类书籍却很少。

薛文宏的这本《电视导播》确有解燃眉之急的作用。

本书从工作实际出发，很讲究技能的掌握，可操作性强，读者循此之要可很快应用到实际工作中。

此著作若能扩写再版，建议加强其理论分析，提高其知识类图书的含金量。

电视媒体的传播特性是基于技术之上，故热爱技术、尊崇技术，并完美地应用她来表情达意是作为一个优秀电视工作者的必备条件。

我们可以把电视看做是一架富有灵性的钢琴，智者会用思想和艺术来弹奏她，使她瑰丽夺目；凡者只会仰仗她视听皆备的现场优势而流于浮浅。

热爱电视技术并赋予她艺术和思想，《电视导播》无疑在向这方面努力。

<<电视导播>>

书籍目录

第一章 导播的定义 一、什么是导播 二、导播工作的特点 三、导播工作的要求 四、导播对节目的把握
第二章 导播的工作原理 一、导播的工作方式 二、导播工作的硬件系统 三、导播工作的团队
第三章 导播的工具——切换台 一、切换台基本工作原理 二、切换台的基本配置 三、切换台的基本功能 四、切换台的类型
第四章 导播工作流程和技巧 一、现场录制前的准备工作 二、调度技巧 三、画面转场技巧 四、构图与运镜节奏 五、导播对摇臂技术的使用 六、轨道车的使用 七、VTR资料插入 八、字幕的使用 九、导播对固定无人值守机位的使用 十、通话系统的使用 十一、虚拟演播室的使用
第五章 不同类型节目的导播 一、直播新闻类节目的导播
第六章 导播和导播的团队
第七章 现场制作中导播要注意的因素
参考书目
后记

<<电视导播>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>