

图书基本信息

书名：<<回顾与展望-新时期红河少数民族文学探微>>

13位ISBN编号：9787811123319

10位ISBN编号：7811123312

出版时间：2007-5

出版时间：云南大学出版社

作者：梁明

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<回顾与展望-新时期红河少数民族文学探微>>

### 内容概要

《回顾与展望：新时期红河少数民族文学探微》运用了文艺学、文化学、民间文艺学等多学科理论，力求站在对当今中国文坛之整体把握的高度，对新时期红河州少数民族作家文学20多年来发展路向之独特性及其如何走出目前的困顿蛰伏状态提出许多独到的见解，作了精到的分析，无疑是一部反思地方性少数民族文学路向的力作。

## 书籍目录

绪论一、新时期红河少数民族文学创作概述二、萌芽发生阶段的红河少数民族文学创作三、发展繁荣阶段的红河少数民族文学创作（一）概述（二）民族历史的再现，至深至爱的追求——《阡谷》（三）《母语》，内心的真切告白；《清音》，对母语的忠诚守护（四）群星灿烂的哈尼族文学创作（五）新时期红河彝族文学的辛勤耕耘者——戈隆阿弘（六）发展繁荣阶段红河少数民族文学的创作特色四、困顿蛰伏阶段的红河少数民族文学创作五、新时期红河少数民族文学创作困因初探（一）社会原因（二）个体原因（三）文化原因（四）其他原因六、新时期红河少数民族文学发展路向思考（一）从外在形状的简单重复到内蕴精神的哲学思辨（二）从汉文学的熏陶启迪中获得升华（三）从丰富多彩的民族民间文学中汲取营养，创造未来（四）在全球化语境中确立新时期红河少数民族文学的个性风格（五）在与与时俱进的时代脚步声中，挖掘和升华民族精神的审美价值（六）在不断的学习实践中完善自我、增强素质七、21世纪新时期红河少数民族文学的思考（一）红河文学应如何应对21世纪文化的多元性和文学边缘化（二）新时期红河少数民族文学在中国民族文坛上的地位（三）红河少数民族文学的本土研究势在必行——强烈呼唤红河少数民族文学研究（四）论红河少数民族文学的地域性——从红河少数民族文学创作谈起（五）本土少数民族文学研究课程进入地方高校的意义八、红河少数民族文学创作实例评析（一）也读《阡谷》（二）论艾吉散文集《散步红河》的平民意识和乡土情结（三）红河本土民族题材电影的现代启示（四）谈李乔现象——重读《欢笑的金沙江》有感九、附录（一）红河本土评论选录选录1：群策群力，开创彝族文学的辉煌未来——关于彝族文学创作的思考选录2：抒情：哥布诗歌的基本姿态选录3：世纪回眸：绿春籍哈尼族作家文学的星空选录4：《母语》：哈尼语的抒情性选录5：走进小城是诗人——读《沾着青草味的乡情》选录6：迟来的欣喜——拜读莫独《守望村庄》畅谈选录7：我的族籍是哈尼族——白茫茫及其小说散文（二）新时期红河少数民族作家作品一览（部分）参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>