## <<千家诗>>

### 图书基本信息

书名:<<千家诗>>

13位ISBN编号:9787811123036

10位ISBN编号: 7811123037

出版时间:2007-5

出版时间:云南大学出版社

作者:邓启春

页数:226

译者:邓启春注释

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<千家诗>>

#### 前言

中国是一个诗的国度,有许多优秀的诗歌选本,但流传最广的当推这本小小的《千家诗》。 在我国,六十岁以上的读书人,儿时没有读过《千家诗》的恐怕很少很少。

近些年来,也许是由于生活节奏的加快,也许是学生的学习压力太大,家长们很少引导孩子们去读"闲书"了,《千家诗》作为一本古人所选的书,更被许多家长列为"闲书"中的"闲书"。

他们认为,自己小孩子今后反正不会去当诗人,学古诗。

其实,读《千家诗》并不是为了让孩子去当诗人,学古诗。

读《千家诗》,首先是培养孩子对美的感觉和领悟,而且是典型的中国美。

这里有"白日依山尽,黄河入海流"的雄浑,也有"众鸟高飞尽,孤云独去闲"的静穆;有"姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船"的悠远,也有"两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天"的明净……浸润在这样的意境中,可以激起孩子多少美好的向往,可以引发孩子多少丰富的感受啊!

读《千家诗》,还是为了帮助孩子认识和了解我国优秀的传统文化。

《千家诗》中所收的作品,大部分都有较高的艺术价值,而且风格多样。

## <<千家诗>>

#### 内容概要

"中国传统文化经典读本"口袋本是在"中国传统文化经典诵读本"的基础上修订,根据"流传广泛,内客经典,篇幅适中"的原则再精选出来的二十种经典,使用适合携带的口袋开本,保留原书的精 美版式,双色印刷,使读者能以低廉的什格收藏经典,并享受阅读的乐趣。

来源:精彩网上书城 这套经典包括如下典籍: 《论语》、 《老子·大学·中庸》、 《诗经》、 《孟子》、 《唐诗三百首》、 《三字经·百家姓·千字文》、 《千家诗》、 《声律启蒙·笠翁对韵》、 《孝经·弟子规·增广贤文》、 ?孙子兵法·三十六计》、11《易经》。

12《尚书》、13《庄子》、14《楚辞》、15《六祖坛经》、16《宋词三百首》、17《元曲三百首》 、18《五字鉴·菜根谭》、19《幼学琼林》、20《龙文鞭影》。

基本上涵盖了古代国学精华以及古代蒙学精华。

来源:精彩网上书城 这套书在编辑、注释、注音时坚持以"四库全书"为主,遍搜各种版本,尽量 多地参照最新研究成果,力争做到每个字的注释注音都有出处,所选的必是全本,这样有助于读者认 识经典全貌。

由于我们水平有限,在编校过程中还有不是之处,请读者提出宝贵意见,供我们在再版时修订。

# <<千家诗>>

### 作者简介

作者:(宋代)刘克庄等注译:邓启春编者:(宋代)谢枋得(清代)王相

## <<千家诗>>

### 书籍目录

七言绝句1 春日偶成程颢2 春日朱熹3 春宵 苏轼4 城东早春 畅巨源5 春夜 王安石6 初春小雨韩愈7 元日 王安石8 上元侍宴 苏轼9 泣春偶成 张栻10 打球图 晁说之11 宫词 王建12 延试 夏辣13 咏华清宫 杜常14 清平调 李白15 题邸间壁 郑会16 绝句 杜甫17 海棠 苏轼18 清明 杜牧19 清明 王禹偁20 寒食 韩翱21 社日 张演22 江春南 杜牧23 上高侍郎 高蟾24 绝句 僧志南25 游小园不值 叶绍翁26 客中行 李白27 题屏 刘季孙28 漫兴·其一 杜甫29 庆全庵桃花 谢枋得30 玄都观桃花 刘禹锡31 再游玄都观 刘禹锡32 滁州西涧 韦应物……七言律诗五言绝句五言律诗诗人谱

# <<千家诗>>

### 章节摘录

插图:

## <<千家诗>>

#### 媒体关注与评论

前言所有方圆二三百里,学堂里用的《三》、《百》、《千》、《千》,都是在小号里贩得去的,一年要销上万本呢。

这是清末刘鹗所著《老残游记》第七回上书店掌柜的几句话。

『三百千千』, 『三』是《三字经》, 『百』指《百家姓》, 『千千』则是《千字文》和《千家诗》, 这些都是当时传播很广、影响很大的蒙学读本, 现在我们又将这些书全部收入了《传统蒙学丛书》

这里来介绍一下《千家诗》。

清代康熙四十五年(一七O六年),曹雪芹的祖父曹寅刊行的《楝亭十二种》中,收有《分门纂类 唐宋时贤千家诗选》。

全书共二十二卷,分为十四类,署作『后村先生编集』。

『后村先生』即南宋时的刘克庄(二一八七——一二六九),字潜夫,自称后村居士。

但也有人认为诗集不是刘克庄编的,可能是坊间选家假其盛名,借以阿世。

后来坊间又出现了两种『千家诗』,即署作谢枋得选、王相注的七言《增补重订千家诗》,和署为王相选注的《新镌五言干家诗》,都是课蒙的读本,以后书坊又把五言诗和七言诗合刊在一起,总称《千家诗》,就是我们这次印行的这个本子。

谢枋得是一位有民族气节的南宋爱国诗人,说七言《千家诗》是他所选,并不可靠,因为书中把宋 代一些名人名作也张冠李戴了,如《晓出净慈送林子方》,本是杨万里的名作,旧本却误为苏轼的作 品,诗题改成了^西湖锣,注也写为『东坡出守杭州咏湖之作』。

又如《伤春》和《初夏睡起》、亦作《闲居初夏午睡起》,也是杨万里的作品,旧本却误作杨简的诗

书中还有七律《送天师》与《送毛伯温》,都是明人之作,可见这本《千家诗》其实是明代人从《后村干家诗》选录编订的。

这位为蒙学诗歌读本作出了贡献的选编者,不愿披露自己的姓名,却托名谢枋得,使书得以广泛流传 ,用心亦良苦。

至于五言《千家诗》为王相选注,则比较可靠。

王相是明末清初人,是好几种蒙学书的编著和注释者,有《女四书》、《三字经训诂》等行世。

明清以来,《千家诗》这本小书风行全国『云淡风轻近午天』等诗句在民间广泛流传,就是因为这本诗选作为蒙学读物,掌握了全国最广大的读者群。

它也确实具有便利初学的特点。

从所选篇目看,全书二百二十四首诗,不少是唐宋两代著名诗人的名作,历来脍炙人口,传诵不衰。 一编在手,儿童幼而习之,可以初步领略到中国古典诗歌的宏富多采,激发其读诗的兴趣,对广大 诗歌爱好者则可鼎尝一脔,其味无穷。

试想一部《全唐诗》,录诗达四万八千九百多首,一部《四朝诗》,仅宋诗部分就有七十八卷,而且 精粗杂糅,一般人要全读,势不可能,有了这么一个经过初步筛选,篇目适中的本子,自然备受欢迎

从作者看,全书一百二十四位作者,从帝王将相到和尚、牧童,无名氏,不论名气大小、门第高低,但凭作品合符标准,这与王士祯的《古诗选》,姚鼐的《今体诗钞》,主要看作者的名气大小,作品虽好而名气不大者不入选,大异其趣。

这实在是一种选诗上的革新。

从内容看,大都浅近易懂,流畅自然,琅琅上口,易读易记,一经成诵,往往终生难忘。

『清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。

借问酒家何处有?

牧童遥指杏花村。

』杜牧的这首七绝,一看就懂,一诵便熟,至今还流传在民间口语和戏曲舞台上,全书中类似口语歌 谣却又寓意深远、诗味无穷的名诗、名句,所在多有。

# <<千家诗>>

. . . . . .

# <<千家诗>>

### 编辑推荐

《千家诗》大字、拼音、双色、配图、诵读全本。 中央台新闻联播节目隆重推荐! 香港凤凰台时事直通车节目隆重推荐! 读经诵典,受益匪浅。

# <<千家诗>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com