

图书基本信息

书名：<<丽江印象-最新.最实用的逛古城手册>>

13位ISBN编号：9787811120981

10位ISBN编号：7811120984

出版时间：2006-3

出版时间：云南大学出版社

作者：郭大烈

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

丽江古城是中国历史文化名城中唯一没有城墙的古城，每年都有400万观光客蜂拥而至；这还是那个挪威国王流连忘返的地方！

在这个地方，小桥流水，如诗画境；民风醇厚，桃花源处……本书图文并茂地介绍了这座历史古城的韵致文化、优美风景、古老历史以及一些吃、住、玩、购信息，是一本最新、最实用的逛古城手册。

阅读本书，仿佛身临其境，你会触摸到那质朴的五花石和玉水的流转，感受到天地造化的美！

印象一：“巧用风水宝地”登高四望，古城西枕狮子山，北依象山、金虹山。

地形之利，使古城避开雪山的风寒，汇聚东南的暖风。

城内房屋、街巷巧用地形，河流自由布局，空间合理，古朴自然。

依山就势，自成格局。

印象二：“水流古城灵气”玉泉水流至玉龙桥下，分东、中、西三条河进城，再分成无数小溪，或直或曲，流遍古城。

泉水穿街过屋，仿佛是先有了水，才建的城。

傍河而居，临渠生息，传承千百年。

印象三：“人居最佳环境”古城民风醇厚，民居特色鲜明，造型朴实。

院落空间宽敞，四周多植花木，得光照、雨水之便，家家青翠，户户花香。

古城人如在画中。

印象四：“融合多元文化”今日丽江，很像一个多元文化的博览会。

不同地域的游客，色彩斑斓的特色小店、民族饰品，风格各异的酒吧、餐饮……处处都是繁华景象。

古与今，不同文化从未如此贴近、融合，不分彼此。

书籍目录

序上篇古城概览 逛古城 水 古道 桥 井 市 人 聆听丽江 民间书画 山水园林 民居建筑 古城故事 丽江壁画 玉泉(黑龙潭)的沧桑 “巫鲁游翠阁”的传说 木府春秋 文化传承的薪火 古城保护 留住古城的昨天 白色污染正在远离我们而去 一流卫生间 古城大事记下篇实用信息 住在这里 旅途中的家_客栈 宾至如归的享受_酒店 玩在这里 值得游览的风景名胜 休闲泡吧处 听古乐,看民族歌舞 吃在这里 不得不说的小吃 土特产品 何处吃 旅游服务 应急电话 古城部分银行、邮电、书店营业点 交通 购物 纳西族禁忌 纳西话常用语 纳西族象形文——东巴文简介 丽江市民族人口分布表 丽江各民族节日表

章节摘录

桥 见水自然见桥，这儿的桥，有水乡的天然韵致，也有斧凿之巧。丽江古城共架设大小桥350多座，形制各异，共同勾画了高原水乡之色。

古城的桥，因水系不同而各有特色。

三条大河多为石拱名桥，如大石桥、万子桥、百岁坊桥等。支流上则以栗木桥、木板桥和石板桥居多。

待一一道来。

四方街东50米处，是享有盛名的大石桥。

该桥为双孔石拱桥，全长11余米，宽近3.8米，高2.2米，为古城中最古老的桥。

另两座桥名奇巧，也颇有名：卖鸭蛋桥和卖鸡豆桥。

光听这名字，就满有乡土特色。

两桥都位于四方街旁的西河上，一南一北，均为单孔石拱桥。

还有官气十足的马鞍桥，这座单孔石拱桥位于木府前的护城河上。

据传，是木氏土司模仿当时京城天安门前的金水桥式样而建，桥宽9.6米，长3米，一派王者风范。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>