

<<文化学>>

图书基本信息

书名：<<文化学>>

13位ISBN编号：9787811120660

10位ISBN编号：7811120666

出版时间：2006-3

出版时间：云南大学出版社

作者：王玉德

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化学>>

内容概要

文化学是一门理论性较强的课程。

本教材主要分上下两编组成：上编主要是讲文化学的理论、方法、流派，下编用文化学理论讲中国文化。

作为中国的大学生，只有结合中国文化学习文化学，知道中国的过去、现在、将来，才可能更好地建设中国的文化与世界的文化。

本书是专门为大专院校文化学专业学生编写的教材，在华中师范大学历史文化学院已经试用了五年，除了该院文化学系的学生之外，还有其他院系的学生也学习过这本教材。

<<文化学>>

书籍目录

绪言上编 第一章 文化释义 第一节 什么是文化 第二节 文化的属性 第三节 文化与文化之间的关系 第四节 文化与文明 第二章 文化学的创建 第一节 什么是文化学 第二节 中外学者对文化学的探索 第三节 文化学发生和兴盛的原因 第三章 文化学流派 第一节 进化学派 第二节 传播学派 第三节 历史学派 第四节 社会学派 第五节 结构主义学派 第六节 功能学派 第七节 心理学派 第八节 早期文化学流派研究的特征 第四章 当代文化学的发展趋势 第一节 文化学形成众多的分支学科 第二节 文化学关注经济 第三节 文化学关注社会 第五章 文化学理论范畴之一：类别·圈层·模式 第一节 文化的类别 第二节 文化圈的基本理论 第三节 文化模式及其相关的概念 第六章 文化学理论范畴之二：功能·整合·演进·自觉 第一节 文化功能 第二节 文化整合 第三节 文化的演进 第四节 文化自觉 第七章 文化学的方法 第一节 方法概说 第二节 社会调查法 第三节 逻辑方法 第四节 比较方法 第五节 文献方法与历史方法 第六节 心理方法与模糊方法 第七节 计量统计方法和数字化方法 第八节 模拟法与假说法下编 第八章 中国古代文化的基本态势 第一节 中国古代文化的特点 第二节 中国历史上的开放与保守 第九章 哲学思维与文化 第一节 哲学与文化 第二节 中国传统思维方式 第十章 宗教与文化 第一节 宗教与文化的关系 第二节 中国的宗教 第十一章 信息传播与文化 第一节 信息与文化 第二节 传播与文化 第十二章 科学技术与文化 第一节 现代科技文明的由来与特征 第二节 中国传统文化与传统科技 第十三章 人生与文化 第一节 中国传统的奴性人生 第二节 中国传统的君子人生 第三节 提倡优秀的人文精神 第十四章 当代世界文化思潮 第一节 思潮概说 第二节 当代主要文化思潮 第十五章 传统文化与现代化 第一节 从传统走向现代的分歧 第二节 从传统走向现代的任务主要参考书目后记

章节摘录

第一章 文化释义 学习文化学，首先要知道什么是文化。

本章介绍有关文化的各种定义，强调文化是体现人类思想和实践的现象，指出文化有超自然性、社会性、时间性、空间性、民族性等特点，辨析了历史与文化、传统文化与文化传统、传统文化与现代文化、特色文化与主流文化、先进文化与反文化之间的区别，特别是分析了文化与文明的关系。

第一节 什么是文化 什么是文化？

我们天天都在说文化，但很难用一句话说出文化的定义。

人类社会就是这样，最简单的东西往往是最复杂的东西，最复杂的东西往往又是最简单的东西。

我们的周围全是文化，衣食住行是文化，说话办事是文化，甚至连经过人点缀修整过的山石竹木都是文化，而文化的定义是十分难以确定的。

迄今为止，学者们苦思冥想出两百多条有关文化的定义，并且出版了一本本谈文化定义的专著，但学术界仍莫衷一是，不知所从。

这里，将对古今中外有关文化的定义加以介绍。

一、我国历史上对文化的阐释 从字源上说，“文”与“化”在三千年前的卜辞中就已经出现了。

文，本义是文错、文饰、纹理。

文或纹，是一种自然美。

不论是水纹、木纹，还是云纹、蛇纹，都给人以美的享受。

《庄子·逍遥游》记载越人“断发纹身”，《水浒传》描写梁山好汉史进为九纹龙，这都有美化的意思。

成语有“文过饰非”，意为美化过失。

古代学者甚至认为“文”的本质是一种规律，也是一种殊相。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>