

<<手工印染艺术教程>>

图书基本信息

书名：<<手工印染艺术教程>>

13位ISBN编号：9787811119978

10位ISBN编号：7811119978

出版时间：2012-3

出版时间：东华大学出版社

作者：汪芳

页数：96

字数：211000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手工印染艺术教程>>

内容概要

手工印染艺术历史悠久，是兼具时尚与传统工艺的代表样式之一。

汪芳、邵甲信、路丛丛、应骊编著的《手工印染艺术教程（第2版）》介绍了手工印染艺术的概念、工艺特点、材料和工具、制作技法、现代应用等，结合课堂教学，在编写上立足内容全面、系统、条理，强调图例的经典性与时尚感，对本书的要义做出形象化的阐述，并附有章节的相关图例，思考题和作业。

《手工印染艺术教程（第2版）》可适用于高等院校纺织服装设计专业的教材。也是一本从业人员的设计技法参考用书。

<<手工印染艺术教程>>

书籍目录

第一章 手工印染艺术——源流篇

一、手工印染艺术的概念

1.手工印染艺术的种类

2.手工印染艺术的起源

二、世界手工印染艺术概况

1.中国手工印染艺术

2.东南亚手工印染艺术

3.印度手工印染艺术

4.日本手工印染艺术

5.非洲手工印染艺术

三、手工印染艺术的意义

1.传统文化中手工印染艺术的意义

2.现代文化中手工印染艺术的意义

第二章 手工印染艺术——手绘篇

一、手绘的特点

二、手绘的材料与工具

1.织物

2.色料及助剂

3.画笔

4.绘染器具

三、手绘的制作工艺

1.设计

2.绘稿

3.染液配制

4.手绘的基本技法

5.手绘的后处理

四、手绘艺术的现代应用

第三章 手工印染艺术——扎染篇

一、扎染的特点

二、扎染的材料与工具

1.织物

2.绳

3.染料及助剂

4.染色器具

三、扎染的制作工艺

1.设计

2.绘稿

3.扎染的基本方法

4.染液配制及染色

5.单、多色扎染

6.扎染的后处理

四、扎染艺术的现代应用

第四章 手工印染艺术——蜡染篇

一、蜡染的特点

二、蜡染的材料及工具

<<手工印染艺术教程>>

1. 织物
2. 蜡
3. 染料
4. 绘蜡工具
5. 染色器具
- 三、蜡染的制作工艺
1. 设计
2. 绘稿
3. 熔蜡
4. 上蜡的基本方法
5. 冰纹的处理
6. 染色
7. 脱蜡
8. 蜡染的后处理
- 四、蜡染艺术的现代应用
- 第五章 手工印染艺术——蓝印花布篇
- 一、蓝印花布的特点
- 二、型染蓝印花布的材料及工具
1. 织物
2. 防染剂（灰浆）
3. 染料
4. 刻版、刮浆工具
5. 染色器具
- 三、型染蓝印花布的制作工艺
1. 设计
2. 绘稿
3. 镂刻花版
4. 刮浆
5. 浆料晾干
6. 染色
7. 刮灰
8. 清洗晾晒
- 四、蓝印花布艺术的现代应用
- 手工印染艺术课程教学进度表
- 参考书目

<<手工印染艺术教程>>

章节摘录

版权页:插图:

<<手工印染艺术教程>>

编辑推荐

《手工印染艺术教程(第2版)》由东华大学出版社出版。

<<手工印染艺术教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>