

<<男装结构设计>>

图书基本信息

书名：<<男装结构设计>>

13位ISBN编号：9787811118674

10位ISBN编号：781111867X

出版时间：2011-9

出版时间：东华大学出版社

作者：万宗瑜

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<男装结构设计>>

内容概要

《纺织服装高等教育“十二五”部委级规划教材：男装结构设计》系统分析了国内、国际男装号型标准；重点讲述了男装结构设计、男装工艺（夹里的配置）；对男装结构设计中常出现的弊病作了分析，并介绍了版型修正方法；同时以实例介绍了男装用料选择及男装穿戴法则，是一部关于男装的完整知识体系的书籍。

该书的知识体系注重与国际接轨，主张多元化的结构设计制图方法。

结构设计制图直观、量化，即将服装的主要部件结构与零部件结构设计科学地放在一起（指一张结构设计图内），并标明了片数、丝绉方向，读者能一目了然的看清楚服装各部件（主要部件与零部件）之间的相互关系。

还将中式男装结构设计单独编排章节纳入重点介绍，突出了中国本土服饰文化的传播。

该书篇章结构设计合理，知识体系科学、完整，内容有深度和广度，图文并茂，易懂、实用，适合作高等院校服装专业专业教材，也适宜行业内从业人员和服装爱好者的阅读参考。

<<男装结构设计>>

作者简介

万宗瑜，副教授，1992年2月至今于四川大学从事服装专业教学工作。

先后担任服装结构设计、服装工艺学、服装材料学和服装工业样板缩放等课程的教学工作。

多篇论文在《中国纺织》、《上海纺织》、《皮革科学与工程》等核心刊物和其它刊物上发表。

参编了轻工出版社出版的二十一世纪高校教材《新编成衣工艺学》。

作为项目负责人分别担任了四川省社科基金“中国民族舞蹈与服饰鉴赏”课题研究和四川大学110周年校庆大型文艺晚会服装设计。

指导学生服装设计作品参赛和学生毕业论文，曾多人多次获奖。

《男装穿戴艺术与结构设计》教案获四川大学首届教案比赛一等奖。

<<男装结构设计>>

书籍目录

第一章绪论 第一节现代男装发展的背景与现状 第二节男装的特点 第二章人体测量与号型标准 第一节基本概念与专业术语 第二节男子体型特征与人体测量 第三节服装号型 第三章男装材料 第一节服装材料的构织 第二节男装面料的选择 第三节服装辅料 第四章男装结构设计原理 第一节基础知识 第二节男装基础原型 第三节零部件纸样设计原理 第五章中式男装结构制图设计 第一节传统中式服装结构设计 第二节改良中式服装 第六章西式男装结构制图设计 第一节衬衫结构制图设计 第二节裤子结构制图设计 第三节背心 第四节西服结构制图设计 第五节外套结构制图设计 第六节户外运动装结构制图设计 第七节家居服结构制图设计 第七章男装板型修正 第一节假缝与试穿 第二节西裤板型修正 第三节背心板型修正 第四节西装板型修正 知识拓展 参考文献 后记

<<男装结构设计>>

章节摘录

版权页：插图：（4）侧缝线：WL处收腰1.5，摆大按 $FE' + 3$ 计算，前后衣片袖窿处的分界点与WL处收腰后的点和增加的摆大连接，起翘的量要求与后片相同，前、后片的侧缝应等长。

（5）前下脚边：基础止口线末点，与前片侧缝起翘点连接。

（6）前领圈设计：横开领大11，撇门2；直开领大：外侧8，内侧5.5；直开领外侧与内侧连接形成串口线，并向外偏1，形成西服领圈。

（7）前肩斜度：将后肩斜度（第一等分点上升1）延长，与前胸宽线相交下降1，再与颈侧点连接。

（8）前肩长：后肩长—0.7，设为 T' 。

（9）前袖窿大：在胸宽线上，距BL3，作出对位记号U，弧线连接 T' 、U和袖窿末点，可参照原型袖窿连接。

前、后袖窿大的总和为AH。

（10）翻折点、翻折线：上端点在前肩线的延长线上，距SNP2.5，下端点在门襟止口线上，距BL6~8，连接上、下端点，画出翻折线。

（11）驳面宽：自上翻折点至下13.5，做翻折线的垂线7~8为驳面宽。

（12）止口线：串口线与基础止口线的交点，与驳面下端点连接。

再与门襟止口下脚边连接。

（13）驳角长：串口线与基础止口线的交点内量4~5，为驳角长。

（14）钮扣位确定：第一颗钮扣位距翻折线下端点2，钮扣间距10~13，共三颗钮扣。

（15）斜插袋：胸宽线上，袋口底与第三颗钮扣平齐，袋位倾斜度1~2；袋口大19，宽40。

挂面（1）挂面宽；SNP处4~6，WL处8~12。

（2）领口、门襟止口翻折线处，挂面比衣片各大0.5，翻折线以下到下脚边与衣片等大。

领子（1）从翻折线与肩线延长线的交点起，在翻折线上作后领弧线长，作翻折线的垂线，垂足4.5，找到后领底中点；连接后领底中点与领圈直开领内侧，找到内领口线，经过后领底中点做内领口线的垂线求出领宽线（领中线），领宽为6（座领宽为2.5，翻领宽为3.5）。

（2）领角长：领角长一般为3.5~3.8，与驳角长成80。

~90。

夹角，连接领角长与领宽线，修正外领口线，使其与领宽线垂直，并与领角长连接顺直。

（3）领面：领中线为对折线，翻领部分可与领座分开，也可以不分开。

若分开，分开线距翻折线0.5~1，翻领要求纬纱，领座要求经纱。

（4）领里：翻领部分与领座不分开，选用辅料领底绒，则领中线不破开为对折线；若用西装面子面料，则领中线破开为结构线。

袖子结构制图 此款大衣既可以设计为大小袖，也可以设计为两片袖、三片袖。

<<男装结构设计>>

编辑推荐

《纺织服装高等教育"十二五"部委级规划教材:男装结构设计》篇章结构设计合理,知识体系科学、完整,内容有深度和广度,图文并茂,易懂、实用,适合作高等院校服装专业专业教材,也适宜行业内从业人员和服装爱好者的阅读参考。

<<男装结构设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>