

<<立体形态创意构成>>

图书基本信息

书名：<<立体形态创意构成>>

13位ISBN编号：9787811117899

10位ISBN编号：7811117894

出版时间：2011-3

出版时间：东华大学出版社

作者：师晟

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<立体形态创意构成>>

### 内容概要

本书从立体形态基本元素——点体、线体、面体、块体的创意组合出发，注重发挥形态活动中的创意构造，从而完成视觉创造力与审美力的基础教学活动。

内容包括形态的类别、结构、体量、材料、形式和光影等空间基础概念，为培养学生的外观造型能力奠定视觉审美和创造能力的基础。

根据教材教学的需要，本书图例选用了东、西方与构成元素相关的内容和学生课程作品作为教学解说。

该书可作为视觉艺术设计类相关专业师生的教学参考书。

本节通过富有创意的形态设计?例，剖析了点体、线体、面体、块体，以及它们相互之间的组合关系，来表达形态支撑层设计、形态扩展层设计和形态创意层设计之间的互助，从而帮助理解立体形态构造中的创意设计点。

# <<立体形态创意构成>>

## 书籍目录

### 第一章 立体形态构成

#### 第一节 形态构成

#### 第二节 形态构成的风格流派

#### 第三节 立体形态构成的设计程序

### 第二章 立体形态构成的种类及特征

#### 第一节 形态构成的类别

#### 第二节 形态构成的特征

### 第三章 立体形态构成的基本元素

#### 第一节 形态构成的基本元素

#### 第二节 形态构成的视觉元素

#### 第三节 形态构成的空间元素

### 第四章 立体形态构成的形式元素

#### 第一节 形态构成的基本形式元素

#### 第二节 形态构成的综合形式元素

### 第五章 立体形态构成的结构元素

#### 第一节 形态连接结构

#### 第二节 形态外观结构和功能结构

### 第六章 立体形态构成的创意元素

#### 第一节 视觉形态的创造性思维

#### 第二节 立体形态视觉创意与专业

### 后记

### 参考文献

## <<立体形态创意构成>>

### 章节摘录

版权页：插图：立体形态的构成设计是造型设计的基础，通过对形态中各基本元素点形体、线形体、面形体和块形体的纯粹把握，以及它们各自的独立设计和点体与线体、点体与面体、点体与块体、线体与面体、线体与块体、面体与块体等两者或三者之间形体的组合设计、各形体之间的集合演化、形体外结构的外观设计和形体内外结构关系的整体设计，来达到对空间中形态设计的目的。

形态与形式特点、材质性能与纹理表现、空间与体量关系、光影与色彩作用等内容，反映了形态的实体和虚体所构成的具有力学特点的空间形态，同时结合美学、心理学等学科，以及时尚的潮流，使形态在造型活动中的公共视觉审美性得以实现，从而塑造出视觉、精神和心理的美好统一体（彩图1，图2）。

不同主题、环境下的形态设计具有双向表现性：根据形态设计选择材料和根据材料进行形态设计两方面。

立体形态构成活动在空间中符合视觉美感，有纯粹的形态设计，装饰形态设计和主题形态设计。

纯粹的形态设计通过点体、线体、面体和块体的融合、集合等艺术加工方式达到形态创意目的；装饰形态设计是对形态进行修饰和美化的设计，体现在形态的形体和体表部位的图案、色彩等装饰设计；主题形态设计是人和产品功能统一的人性化造型设计。

<<立体形态创意构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>