

<<女装结构与纸样>>

图书基本信息

书名：<<女装结构与纸样>>

13位ISBN编号：9787811117035

10位ISBN编号：7811117037

出版时间：2010-9

出版时间：东华大学

作者：陈明艳 编

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女装结构与纸样>>

前言

随着我国服装产业的发展，服装加工技术日新月异，现代服装的造型千变万化、层出不穷；而优美的服装造型、赏心悦目的时装源自完美而精确的版型，所以服装制板技术是服装造型的关键。编者结合多年教学实践和实际经验编著了本教材。

本书编著宗旨：重视基础，抓住规律，系统全面，由浅入深，分析透彻，开拓创新，通俗易懂、科学合理，适用性强：在内容形式上做到图文并茂、简明扼要、使学习者能对照图文，反复实践，在实践中把书中的理论知识转化为技能，并能举一反三、灵活运用，充分发挥创新思维，创造出更多更时尚的服装版型。

本教材创新点： 1.两种结构设计法结合。

20年来，日本文化原型制板技术在我国高校应用广泛、普及率高，具有科学系统的特点。

目前应用较广的是第七代（俗称旧原型）和第八代（俗称新原型），旧原型结构简单、变化方便；新原型结构更细化、更合理、更适体。

目前，类似的女装结构教材通常只采用单一的结构设计方法，但在教与学中或服装行业，仅仅会一种结构设计方法是不够的。

本教材采取新原型法为主，根据国内服装行业结构样板制作的实际运用情况，一改同类教材结构设计方法单一化的不足，各章典型款例增加了比例结构，通过制图方法的比较，加深对这两种方法的理解和应用，学生可在对比中深入思考，融会贯通。

2.增加样板制作内容。

同类的女装结构教材往往只介绍结构设计方法，没有涉及样板制作，虽有些教材涉及到缝制工艺内容，但是样板制作内容涉及甚少，甚至忽略，使学习者只知其一，不知其二。

而样板制作是服装制作前的准备、服装纸样设计中的重要环节，在课程的教学是是必不可少的。

由此，我们增加了这部分内容，在各款结构图后配以完整的样板图以及样板制作要点的说明。

<<女装结构与纸样>>

内容概要

本书是“ 纺织服装高等教育十一五部委级规划教材 ” 之一，全书共分10个章节，主要对女装结构与纸样知识作了介绍，具体内容包括服装结构基础知识、裙子结构与纸样、连衣裙结构与纸样、领子结构原理、袖子结构原理等。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<女装结构与纸样>>

作者简介

陈明艳(女), 1968年4月出生, 副教授。

1990年毕业于浙江理工大学服装学院, 现任教于温州大学美术与设计学院, 服装工程教研室主任。

教研、科研情况

近年来主持与参与国家、省、市及校级科研、教研项目15项(主持或排名第二、第三), 发表教研、学术论文25篇, 其

<<女装结构与纸样>>

书籍目录

第一章 服装结构基础知识 第一节 服装结构与成衣纸样 第二节 服装制图工具与制图的基本常识
第三节 人体体表特征分析与人体测量 第四节 服装号型与成衣规格设计第二章 服装基础结构制图与
结构变化原理 第一节 原型概述 第二节 服装基础结构制图 第三节 裙子结构变化原理 第四节 衣身结
构变化原理第三章 裙子结构与纸样 第一节 裙子的种类 第二节 裙子变化款结构与纸样 第
三节 时尚裙款结构与纸样第四章 裤子结构与纸样 第一节 裤子的种类与面辅料 第二节 基
本裤结构与纸样 第三节 变化裤结构与纸样 第四节 时尚裤款结构与纸样第五章 连衣裙
结构与纸样 第一节 连衣裙的种类 第二节 基本款连衣裙结构与纸样 第三节 变化款连衣裙
结构设计 第四节 礼服裙结构与纸样第六章 领子结构原理 第一节 领子的种类 第二节 领口领结
结构设计 第三节 立领结构设计 第四节 翻领结构设计 第五节 平领及变化领结构设计 第六节 翻驳领结
结构设计 第七节 特殊领结构设计第七章 袖子结构原理 第一节 袖子的种类 第二节 装袖结构及变化原
理 第三节 连身袖与插肩袖结构原理第八章 女衬衣结构与纸样 第一节 女衬衣的种类 第二节 基
本女衬衣结构与纸样 第三节 女衬衣变化款结构与纸样 第四节 时尚女衬衣结构与纸样
第九章 女上衣结构与纸样 第一节 女上衣的种类与面辅料 第二节 合体女上衣(女西服)结构设计与
纸样 第三节 女上衣变化款结构与纸样 第四节 时尚女上衣结构与纸样第十章 女大衣结构
设计与纸样 第一节 女大衣的种类 第二节 基本款女大衣结构与纸样 第三节 变化款女大衣结构
设计 第四节 时尚女大衣结构与纸样参考文献

章节摘录

5.裤子上裆长与臀长的结构 裤子上裆长又称直裆深、立裆深，与人体的股上长紧密相关。从人体运动功能的合理性看，裤子上裆长低于人体股上长2~3cm，穿裤子时，裤腰向人体腰部移动，使裤子裆底贴近人体的臀底耻骨。

在裤子结构设计中，裤子上裆长是裤子结构的关键部位，上裆长的深浅直接影响裤子裆底活动量大小与穿着的舒适性，裤子上裆长不宜过深或过浅。

如果裤子上裆太深，会发生落裆现象，人行走时，裆底对下肢运动的牵制力就越大，裤子穿着的舒适性就越差；相反上裆太短会出现勒裆而有不适感，且腰口无法提至腰口线（指正常腰位裤子）。由此看来，无论贴体裤还是宽松裤的造型，其上裆长的结构是比较稳定和保守的，这对改善裤子的运动机能非常有利，因此裤子上裆长取值十分重要，要在一定的范围选取。

<<女装结构与纸样>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>