

<<水彩画技法与创作>>

图书基本信息

书名：<<水彩画技法与创作>>

13位ISBN编号：9787811116939

10位ISBN编号：7811116936

出版时间：2010-7

出版时间：东华大学出版社

作者：沈黎明

页数：90

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水彩画技法与创作>>

内容概要

水彩画取中国画之笔含蓄简约、西洋画之色饱和宽广，兼容中西绘画观念之自然交融。以水为脉、以彩为体、以神为本、以情为境，空灵薄透、朦胧飘逸。在诸画种中她是最浪漫、最自由、最富有表现力的一种艺术语言。

<<水彩画技法与创作>>

作者简介

沈黎明，1951年生于上海。

上海市美术家协会会员。

东华大学艺术设计学院副教授。

个展：2007深圳举办个人水彩画展，1999至2001参加上海艺术博览会举办个人画展。

联展：2010参加高校教师五人展，上海。

1998水彩画入选“韩国98世界美术大展”。

1997水彩画参加“中国现代绘

<<水彩画技法与创作>>

书籍目录

一、画前思语二、构图布局 1. 取景定位 2. 主题表达 3. 形式审美三、色彩运用 1. 基本原理
2. 基本性能 3. 基本练习四、水分控制 1. 水分多少 2. 作画时间 3. 干湿水分五、简约笔法
1. 选用笔形 2. 笔致笔力 3. 笔触应用六、基本技法 1. 透明干画 2. 透明湿画 3. 干湿混
合七、特殊技法八、步骤方法九、作品点评十、创作随谈

<<水彩画技法与创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>