

<<针织毛衫组织设计>>

图书基本信息

书名：<<针织毛衫组织设计>>

13位ISBN编号：9787811116090

10位ISBN编号：781111609X

出版时间：2009-11

出版时间：东华大学出版社

作者：沈雷 编

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<针织毛衫组织设计>>

前言

中国是针织品生产销售的大国。

“十五”期间，中国针织行业取得快速发展和长足进步，规模以上针织行业工业总产值、产品销售收入和利润总额年均增长分别为20.82%，22.49%，38.98%。

根据国家统计局统计，2007年1-11月规模以上服装企业完成服装产量179.68亿件，同比增长13.44%；其中针织服装生产企业完成针织服装产量95.69亿件，同比增长14.41%。

2007年我国针织行业在2006年高速增长的基础上，再创辉煌。

针织服装生产持续发展的主要原因之一是市场需求的多元化引发行业生产的柔性变革。

如何应用既丰富多彩，又富于功能性的针织面料设计出适应于消费者追求舒适和环境改变导致服装市场消费结构改变的针织服装成为服装设计人员关心思考的问题。

以江苏十佳设计师沈雷为首的设计团队，多年来专注于针织服装的设计研究，并与众多针织品牌合作，在针织服装的品牌企划和针织服装设计市场化操作方面取得了实效，在总结其多年设计实战基础上，编写的《针织服装设计系列丛书》是对设计理论和实践结合的一个有益尝试。

希望该系列丛书的出版，能给广大热爱针织服装设计和正在从事针织服装设计的设计人员提供一个交流的平台，对促进产业升级特别是技术创新有所启发，也真诚希望我们国家的针织服装设计水平日益提高，并显示出鲜明的特色。

<<针织毛衫组织设计>>

内容概要

《针织毛衫组织设计》从流行入手，分析组织结构对毛衫风格的影响，探讨常见组织及变化组织的设计技巧和工艺，并辅以电脑横机的编织实例。

<<针织毛衫组织设计>>

作者简介

沈雷，教授。

江苏十佳服装设计师 29届奥运会颁奖礼仪服装获奖设计师 江南大学服装设计中心，主任
江苏省纺织学会服饰委员会，主任 江苏省丝绸协会服饰委员会，副主任 中国纺织工程学会服饰专业委员会，副主任 中国针织工业协会专家委员会，专家 国际职业设计师学会，顾问
委员 教育部服装专业指导委员会，委员 多家服装品牌设计总监

<<针织毛衫组织设计>>

书籍目录

第一章 针织毛衫概况第一节 针织毛衫的起源、发展和现状第二节 针织毛衫的基本特征第三节 针织毛衫的分类和设计风格第二章 针织毛衫设计的基本要素第一节 针织毛衫原料与针织绒线的选择第二节 针织毛衫的组织结构第三节 针织毛衫的造型及款式第四节 针织毛衫的色彩第五节 针织毛衫的图案第六节 针织毛衫的装饰手段第七节 针织毛衫的后整理工艺第三章 针织毛衫常用组织结构第一节 纬平针组织第二节 罗纹类组织第三节 双反面类组织第四节 提花组织第五节 集圈类组织第六节 移圈类组织第七节 毛圈组织第八节 波纹类组织第九节 添纱类组织第十节 空气层类组织第四章 组织结构外观效果对设计风格的影响第一节 凹凸效果组织在毛衫中的表现风格第二节 花色效果组织在毛衫中的表现风格第三节 网眼效果组织在毛衫中的表现风格第四节 卷边效果组织在毛衫中的表现风格第五节 波纹效果组织在毛衫中的表现风格第五章 针织毛衫组织结构设计第一节 组织设计基本原则第二节 常见组织设计与应用第三节 变化组织设计与工艺第四节 组织设计的发展趋势

<<针织毛衫组织设计>>

章节摘录

三、羊仔毛衫 又称短毛衫或羔羊毛衫。

羊仔毛国内惯称“短毛”，一般讲应是羊羔毛，羊仔毛是取自出生6~9个月的小羔羊身上的毛，纤维短、软，类似绒毛，长度约为25~27毫米。

短毛针织绒线的纺纱原料采用20毫米以上的圆梳短毛，“新短毛”纱则以服装毛为主，掺以少量羊绒、锦纶混纺，以达到羊仔毛纱的毛感强，手感软，牢度较好等特点。

羊仔毛衫常与少量羊绒、锦纶混纺，混入羊绒可提高织品的外观效应和服用性能，混入少量锦纶可增加穿着牢度。

羊仔毛衫一般以平针组织的坯布加绣花，然后缩绒，以女衫为主。

四、羊绒衫 羊绒衫是羊毛衫中的高档品种，它外观细腻丰满，手感柔软顺滑，穿着轻盈舒适，保暖性好，宜作中衣的穿着。

羊绒是山羊身上贴肤生长的一种极为细柔的绒毛纤维Cashmere，它平均直径为14-16 μm （1 μm =1/1000mm），具有柔软、轻盈和保暖性好的优良品质。

由于一只山羊年产量只有100-200g，其价格昂贵，素有“软黄金”之称。

我国是山羊绒生产和出口大国，产量占世界总产量的40%左右。

羊绒纤维因其没有髓质层，鳞片边缘光滑，线密度低，所以具有细、轻、柔软、保暖性好等优良特性，成为编织羊绒衫等高档针织品的原料。

山羊绒是毛纤维中细度最小的。

鳞片较多，其中以白羊绒最名贵，因羊绒有天然色泽，所以羊绒衫颜色以深色和夹花色居多。

羊绒纱成衫后，也需经过缩绒处理，使坯布密度收缩和产生绒茸。

由于羊绒纱对酸碱和热的反应比较敏感，因此缩绒工艺和操作时就必须区别于其他毛纱。

羊绒纱的弹性也不如绵羊毛，成衫后不宜长期悬挂。

<<针织毛衫组织设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>