

<<经典男装纸样设计>>

图书基本信息

书名：<<经典男装纸样设计>>

13位ISBN编号：9787811115024

10位ISBN编号：7811115026

出版时间：2012-1

出版时间：东华大学出版社

作者：孙兆全

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典男装纸样设计>>

内容概要

男装纸样设计是服装工艺技术的关键环节，起着从款式设计到实现产品的桥梁作用。

《经典男装纸样设计(第2版)》根据学习者的需要，集多年的教学经验，从构建的男装理论入手，简明科学地阐述了男装结构的原理。

在此基础上结合现代男装的实用着装要求和流行服装的造型特点，展开应用的分析与研究，并结合各类示例深入浅出地讲授具体的男装纸样制图方法。

本书图文并茂，虽有理论高度但通俗易懂，可供服装院校师生、服装行业技术人员及服装爱好者学习与参考。

<<经典男装纸样设计>>

作者简介

孙兆全，20世纪60年毕业于北京工艺美术学校(现北京艺术设计学院)染织美术专业，后进入企业从事服装服饰设计工作，80年代重入大学，先后系统学习服装设计及相关专业的研究生课程。1991年调入北京服装学院至今，一直为本科生和硕士研究生讲授服装结构、纸样，工艺等课程。曾任服装结构教研室副主任、实验室主任职务。近年来作为主编出版了国家级服装教材和参加翻译教材共十几部，并有多篇论文在期刊上发表。

<<经典男装纸样设计>>

书籍目录

- 第一章 现代男装构成及造型特点
 - 第一节 男装款式造型特征
 - 第二节 男装设计分类与特点
- 第二章 男人体与男装结构
 - 第一节 服装纸样平面结构设计
 - 第二节 男人体体型特征
 - 第三节 人体与服装
 - 第四节 中国男子服装国家号型标准
 - 第五节 人体测量与服装应用测量
 - 第六节 现代男装结构立体构成观念
 - 第七节 制图工具和制图符号
- 第三章 男装结构设计原理
 - 第一节 男装结构设计的依据
 - 第二节 结构制图的选择
 - 第三节 标准男装结构构成
 - 第四节 立体化平面纸样设计的科学性
 - 第五节 标准男上体比例原型的建立
 - 第六节 不同原型的设计理念比较
 - 第七节 标准男下体结构展开的原理
 - 第八节 男装衣领、袖子关键部位的结构设计
- 第四章 典型男装纸样设计
 - 第一节 采用比例原型设计男西装基本纸样
 - 第二节 男西服实用纸样设计
 - 第三节 男装款式变化及纸样设计
 - 第四节 现代男西服版型变化方法
 - 第五节 男上装类一般服装的弊病及纸样修
 - 第六节 特殊体型男西服纸样处理方法
 - 第七节 衬衫纸样设计与技术
 - 第八节 男马甲纸样设计与技术
 - 第九节 裤子纸样设计与技术
 - 第十节 男外套纸样设计与技术
 - 第十一节 生活装、休闲装纸样设计与技术
- 第五章 男装纸样与工艺设计
 - 第一节 男西服工艺设计
 - 第二节 男西服缝制工艺
- 第六章 典型男装推板方法
 - 第一节 服装推板基本概念
 - 第二节 服装样板推板原理与方法
 - 第三节 男西服样板推板方法
 - 第四节 男礼服大衣样板推板方法
 - 第五节 男西裤样板推板方法
 - 第六节 插肩袖茄克衫推板方法
 - 第七节 男装样板放缩保型性研究

<<经典男装纸样设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>