第一图书网, tushu007.com

<<染织图案设计教程>>

图书基本信息

书名：<<染织图案设计教程>>

13位ISBN编号：9787811114782

10位ISBN编号：781111478X

出版时间：2008-11-01

出版时间：东华大学

作者：汪芳

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

染织图案，指以印染与织造工艺实现的织物图案，也泛指与织物相关的图案设计。
染织图案设计是高等艺术院校染织艺术设计和服装艺术设计专业的一门重要课程它既可以联系相关产品设计一同讲授，也可作为独立的基础造型训练课程。
染织图案设计涉及的内容主要有服饰面料图案与居室面料图案设计两大类，包括服装匹料与件料图案设计、方巾与领带等服饰品图案设计、家具布图案设计、地毯图案设计等几项。
因此，染织图案设计涉及的相关产品种类十分丰富多样。
染织图案作为艺术设计中的一个门类，一直是世界各国文化中的重要内容．如英国苏格兰的格子裙和莫里斯印花布．法国爱马仕的方巾和朱伊印花布，中东的波斯地毯，欧美的绗缝花被和蕾丝窗帘等．我们可以看到染织图案对服装和室内装饰的重要意义。
”染织美术设计”专业，是新中国成立后最早设立的艺术设计专业之一。
在中国悠久的历史长河中，更有团花．缠枝花，百子，龙凤纹等染织图案，还有以图案特色形成的补服。
马面裙、挽袖、枕顶．荷包等纺织品，而中国的蓝印花布更是以其特有的图案样式成为具有民族特色的纺织品，作为与人类生活密切关联的纺织品，图案无疑使其注入了文化和艺术的魅力，成为产品价值提升的重要因素。
随着中国的不断发展中国的服装．家纺等纺织行业繁荣兴盛．染织图案也越来越被重视。
本书共分八个章节。
分别由理论概述、图例，思考题和作业等内容构成。
编写上，立足内容的全面、系统．条理．500余幅图追求经典且具时尚感，从而将本书的要义做出了形象化的阐述。
此书可适用于纺织艺术设计专业的教材，也可作为纺织产品设计师的一本设计参考用书。
在书稿的编写过程中，要感谢我的前辈邵甲信老师无私地把他收集和珍藏数十年的大量布样提供给我，让我了解了中国染织图案设计的脉络，还要感谢我的学生王独伊、朱意等人为本书完成了部分扫描和图片修整工作，感谢责任编辑谢未小姐的许多帮助，更要感谢我所授课的东华大学艺术设计学院纺织品艺术设计0301班、0401班、0501班、0601班的全体同学们，是他们的努力与勤奋，才有了本书中的许多优秀课堂作业．在他们身上让我看到了中国纺织品设计的美好未来。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《染织图案设计教程》共分八个章节，分别由理论概述、图例，思考题和作业等内容构成。编写上，立足内容的全面、系统、条理，500余幅图例追求经典且具时尚感，从而将染织图案设计教程的要义做出了形象化的阐述。

染织图案设计是高等艺术院校染织艺术设计和服装艺术设计专业的一门重要课程，它可以连同相关产品设计课一同讲授，也可以作为独立的基础造型训练课程。

染织图案设计涉及的产品主要有：服饰面料图案与居室面料图案设计两大类，包括服装匹料与件料图案设计、方巾与领带等服饰品图案设计、家具布图案设计、地毯图案设计等。

<<染织图案设计教程>>

书籍目录

第一章 染织图案渊源篇1.1 染织图案概念1.1.1 染织图案的种类1.1.2 图案与染织设计1.2 染织图案历史1.2.1 中国染织图案历史1.2.2 西方染织图案历史1.3 染织图案设计的意义第二章 染织图案创作篇2.1 图案的来源2.2 图案的编排第三章 染织图案题材篇3.1 具象图案3.1.1 树形图案3.1.2 朵花图案3.1.3 折枝花图案3.1.4 簇花图案3.1.5 果实图案3.1.6 叶子图案3.1.7 花与鸟蝶图案3.1.8 鸟禽图案3.1.9 昆虫图案3.1.10 走兽图案3.1.11 水族动物图案3.1.12 人物图案3.1.13 面具脸谱图案3.1.14 风景图案3.1.15 器具图案3.1.16 食品图案3.2 抽象图案3.3 传统图案3.3.1 缠枝花图案3.3.2 卷草、蔓草图案3.3.3 团花图案3.3.4 佩兹利图案3.3.5 莫里斯图案3.3.6 朱伊图案3.3.7 友禅图案3.3.8 印度纱丽图案3.3.9 东南亚蜡防图案3.3.10 夏威夷图案3.3.11 非洲蜡防图案3.3.12 康茄图案3.3.13 树皮图案3.3.14 圣诞、万圣节图案3.3.15 中国吉祥图案3.4 流行图案3.4.1 镂空与剪影图案3.4.2 补丁图案3.4.3 玫瑰图案3.4.4 迷彩图案3.4.5 动物毛皮图案3.4.6 文字图案3.4.7 卡通图案3.4.8 光效应图案3.4.9 照相写真图案3.4.10 绘画风图案第四章 染织图案色彩篇4.1 图案色彩基本原理4.2 季节与图案色彩4.3 染织图案与流行色第五章 染织图案类型篇5.1 匹料图案5.2 定位图案第六章 染织图案功能篇第七章 染织图案风格篇第八章 染织图案工艺篇

章节摘录

染织图案，指通过印染与织造工艺实现于纺织产品上的图案形态，主要包括两大实用类图案设计，一为服饰图案，如衣、裙、鞋、袜、帽、包袋等图案设计；二为室内纺织品图案，如窗帘、地毯、墙布、床品、家具、布、巾类等图案设计。
图案也因产品功能和款式大的不同变化而丰富多样，兼具实用和审美的双重特性，是人类热爱生活和精神追求的体现，也是不同文化构成的重要内容。
图案依附于纺织产品的形体、结构、材料、工艺，并以此来实现形与色的造型表现，其强调对客观图像的认识和再创造，图案历史悠久，内容涉及广泛，纹饰造型以概括、秩序、程式为特征。
传统染织图案以美化与修饰为目的，同时受工艺的制约，图案往往注重描绘的工整性与装饰感，平涂和勾线，少套色是最常见的表现手法。
现代造型艺术的多样性为图案造型表现提供了丰富的样式，并依靠现代染织工艺的发展获得了图案实现的可能性。
在强调以人为本，产品个性化的今天，每一项每一款纺织产品，图案的设计都与产品的功能、款式、材料、工艺以及社会文化，审美习俗，时尚流行，消费对象等因素紧密关联。
图案在内容、造型、格式、色彩、风格等方面更趋于多样化的态势。
可以说，纺织品是图案的载体，同时又因图案获得了艺术的彰显，赋予了服饰与家居文化的内涵与魅力。

编辑推荐

《染织图案设计教程》可适用于纺织艺术设计专业的教材，也可作为纺织产品设计师的一本设计参考用书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com