

<<嫁妆日记>>

图书基本信息

书名：<<嫁妆日记>>

13位ISBN编号：9787811114065

10位ISBN编号：7811114062

出版时间：2008-7

出版时间：李琳 东华大学出版社 (2008-07出版)

作者：李琳

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<嫁妆日记>>

前言

小的时候我是在姥姥家长大的。

姥姥的卧室白天看起来并不明亮，但墙壁上的一张微微发黄的黑白照片自我有意识以来就十分地吸引我那是我姥姥和姥爷唯一的一张结婚照。

这张照片仅为6寸大小，应该是拍摄于解放前的中国。

照片上的姥姥清秀端庄而且面容上带着羞涩。

姥姥是单凤眼.典型的东方美人。

姥爷当时还是个年轻的帅小伙儿，一身灰色西装配上姥爷英俊的相貌，两个人看起来很般配。

我迷恋姥姥的婚纱，洁白、优雅，还有那似雾一样被风轻轻掀起的头纱。

我梦想自己也能有这样一张穿着婚纱的照片。

那时我是一个梳娃娃头、穿红皮鞋的小不点儿。

后来我逐渐长大，知道了这照片背后更多打动我心灵的故事。

使我知道婚姻不仅仅是外表的圣洁与美丽，更是一生之久的承诺、关爱与责任。

无论顺境还是逆境，健康还是疾病，富贵或是贫穷你都要爱她（他），守护着她（他）。

如果有人问我，什么对于我是最浪漫的事，我会说“和喜欢的人白头到老，一辈子认真地爱一个人。”

听说上帝在创造我们女人的时候，在我们心里面留下了一个黑洞，需要用情感来填补它。

我们可以缺少物质，但却不能没有爱。

不论是爱与被爱，都能让我们鲜活而美丽。

前几天无意翻开日记本.发现2006年1月1日这一天我是一个人度过的，安静但却很快乐，也很感动..在那天我还为自己选了一部英国电影《LOVE ACTuALLY》我激动于“爱”让每个人最终得到了属于自己的幸福。

正如我喜欢这部片子的理由一样，我感觉到在我的周围“爱无处不在”。

我身边有一群美丽亦优秀的女孩子，她们似精灵一样感受着生活赋予她们不同的情感经历。

听着她们的故事伴着她们长大，看着她们出嫁，为她们高兴。

我要为她们写一本《嫁妆日记》，这本日记是写给朋友们的，同时也是写给自己的。

是我为天下女孩准备的一份嫁妆，里面承载的不仅仅是新娘造型的技巧，也有我的生活，更有一份美好的祝福与关怀希望在你出嫁的这一天，《嫁妆日记》与你随行愿每个女孩都能与所爱的人天长地久看着安徒生童话长大的女孩都很喜欢这样一个结局——从此公主与王子过上了幸福的生活！

在这本日记里我愿意和所有公主起分享美丽的时光在写这本日记之前我有一个美好的心愿，也许当亲爱的朋友们读到最后一篇的时候这个心愿已经成为现实。

<<嫁妆日记>>

内容概要

每一个女孩从小就都会有一个新娘梦；每个女孩都是一个精灵，都是有着美丽翅膀的天使；看着安徒生童话长大的女孩也都喜欢这样一个结局——从此王子和公主过上了幸福的生活！

这本《嫁妆日记》，就是作者既是写给那些精灵般的女孩们的，也是写给自己的。

这是作者为天下女孩准备的一份嫁妆，里面承载的不仅仅是新娘造型的技巧，更有一份美好的祝福与关怀。

希望在你出嫁的那一天，《嫁妆日记》与你随行。

愿每个女孩都能与所爱的人天长地久。

看着安徒生童话长大的女孩都很喜欢这样一个结局——从此公主与王子过上了幸福的生活！

在这本日记里我愿意和所有公主一起分享美丽的时光在写这本日记之前我有一个美好的心愿，也许当亲爱的朋友们读到最后一篇的时候这个心愿已经成为现实。

<<嫁妆日记>>

作者简介

李琳就是EVA。

EVA长着一张猜不透年龄的娃娃脸，并且仔细照过镜子后有如下结论：巴掌脸，钢盔头。

年终无修的粗眉毛，眼睛的位置较一般成年女性低那么一点点，所以显得稚嫩。

微笑时会露出一颗小虎牙，下巴上长着一颗舔得到的馋嘴痣。

EVA具有中国传统女性的含蓄美德。

外表温柔内心坚强。

热爱有关美的事，并决定将毕生的爱心呈献给爱美的女性。

6岁时在小学的校门口遇到了大自己一岁的暗恋男孩从此开始了12年的等待。

18岁那年的一天。

男孩终于开了窍。

跑到EVA家门前敲开了门问：“你还喜欢我么？”

“后来由于高考的重压，他们的恋爱仪持续72个月。

在一个飘着大雪的日子里EVA对初恋提出分手，并感谢他圆了自己儿时的一个梦。

那一年正流行着张学友的《吻别》。

这个男孩最阳光的季节永远被印在了EVA的脑海里后来他们分别考入了上海戏剧学院，也威了最好的朋友。

男孩很争气，戒了吴宇森等知名大导演的御用插图师。

EvA为他的成功而深感骄傲！

EVA从小喜欢画画，并于14岁萌生成立形象工作室的梦想，现在她拥有了泽曦形象-女孩子的salon。

Lolita是她迷恋香水的源头，她更希望自己能成为Lolita这样的女人，读大学使EVA从北方来到了南方。

大学毕业后曾做了8年的化妆老师，一直安静的承受着市民生活。

但在一个9月的下午，她再也忍不住无味的生活，决定辞职，放涯自己到心的方向，去追求简革的快乐EVA曾经一度仅有的财产是一只泰迪贵宾ZOZOO和一辆甲壳虫。

甲壳虫是她儿时的另一个梦，但在实现这个梦的时候她失去了快乐，小泰迪是她很贴心的玩伴。

过去的那段经历也是EVA一生的财富。

<<嫁妆日记>>

书籍目录

美丽新娘的心愿(代前言)生活妆预备嫁妆日记认识了弯眉毛的Crystal嫁妆日记教Crystal学习生活化妆(朋友的故事)阿治成为植村秀阿治嫁妆日记我心目中的童话女孩Anne新娘妆完备嫁妆日记传奇新娘Miwa嫁妆日记对Karin的晚宴印象新娘发型必备嫁妆日记我儿时的新娘情结婚纱达人装备嫁妆日记歪歪和古典浴缸不能不说的故事歪歪给不同身材新娘选择嫁衣的建议适合不同脸型、体型的嫁衣领形歪歪为新娘总结的基本袖形新娘必修课TIPS首饰储备嫁妆日记陪悠悠选择首饰手捧花、礼仪齐备嫁妆日记心爱手捧花新娘礼仪婚前护肤准备嫁妆日记童年护肤记忆嫁妆日记安一生最美的时刻Eva和新娘们一起倒计时新娘备忘录我的感谢(代后记)

<<嫁妆日记>>

章节摘录

插图：

<<嫁妆日记>>

后记

《嫁妆日记——新娘化妆造型》在此已经全然地呈现在读者面前了，希望这本书能够切实地满足新娘们的心愿。

《嫁妆日记》从策划到拍摄、编写、制作，算起来用了我差不多半年的时间。

比起第一本《极致红颜》更像是在写书，真的调动起了我所有的智慧细胞，每个细节都经过仔仔细细的思考。

这个过程也的确是蛮享受的，我是一边写一边画的，当把所喜爱的图片和文字汇集在一起，真有种成就感！

插画也是我成书的另一种语言，能带给大家更直观的理解。

在这里我要感谢的人很多。

首先应该感谢的人是我的先生——安，因为他像一个天使让我对爱充满了信心，在这本书的写作过程中我经历了恋爱和婚姻的成长。

一本书上说：“爱就是彼此珍惜”，我特别地认为“我应当学习彼此珍惜”。

而且要学习不骄傲，学习放下自己，更要学习爱，因为只有这样才会使我们看到自己的缺点，认识对方的优点，这便能成就生活的幸福！

正如我和安的生活中，他始终遵守一个相处原则：快快地听，慢慢地说，慢慢地发怒。

的确这样使我们的生活充满了喜乐。

如果没有“爱”，这本书定不会这么丰盛！

我也非常爱我的创作团队，他们是孔孔、Kathy、Fiona，如同我的家人。

我的编辑马文娟，感谢她能坚持让我写这本书，哪怕是让她等待了一年多，她还是把机会留给了我。

“真的感谢你——“老”马，否则也就不会有这本这么精彩的《嫁妆日记》了。

”一并感谢我的美编小魏，说实话我一直很担心书的排版问题，直到我见到小魏，心就放下了，我知道他可以做到最好！

事实上他也真的做到了！

在这里特别地感谢我书中的模特，他们是生活妆部分的模特徐天叶（饰Crystal）、Mimmy（饰Anne），新娘妆部分的模特钱少勤（饰Miwa），晚宴妆的模特Karin。

感谢shu ueumera的产品及产品图片的支持。

感谢《MTM》护肤品的支持。

感谢《花钿锦洞天美景设计》的鲜花设计及制作。

感谢基业天星模特经济公司提供所有外模。

最后还要感谢我身边所有关心这本书和默默支持我的朋友，他们的关怀给了我信心和力量。

但愿我的感谢足够真诚！

我经常回想这本书的来之不易，记得2005年的夏天“老”马希望我能写一本关于新娘造型的书。

可那段时间我自己丢失了爱情，我的灵里憔悴，思维干枯，我无法传递美丽，更不会有造就人的话语。

直到2007年似乎我被全然更新，蜕变的过程让我重新圣洁并得到力量。

十个月我真的愿意委身于这个工作，我愿意把自己所思所想连同造型技能都奉献给读者。

也许在我沉寂的日子里，曾感受到苦难，使我今天明白了，造物主是借着那些我能承受的苦难来塑造我，使我成为精金！

倘若你从这本书里，无论外在或是内在都能获得益处，那么我所付出的一切都是值得的！

期待着我们心灵相通！

<<嫁妆日记>>

编辑推荐

《嫁妆日记:新娘化妆造型》：每一个女孩从小就都会有一个新娘梦；每个女孩都是一个精灵，都是有着美丽翅膀的天使；看着安徒生童话长大的女孩也都喜欢这样一个结局——从此王子和公主过上了幸福的生活！

这本《嫁妆日记》，就是作者既是写给那些精灵般的女孩们的，也是写给自己的。

这是作者为天下女孩准备的一份嫁妆，里面承载的不仅仅是新娘造型的技巧，更有一份美好的祝福与关怀。

希望在你出嫁的那一天，《嫁妆日记》与你随行。

愿每个女孩都能与所爱的人天长地久。

<<嫁妆日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>