

<<画坛遗珠>>

图书基本信息

书名：<<画坛遗珠>>

13位ISBN编号：9787811113570

10位ISBN编号：7811113570

出版时间：2008-3

出版时间：东华大学出版社

作者：包铭新 著

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画坛遗珠>>

内容概要

本书是关于研究“滕白也”的人物研究专著，书中具体包括了：滕白也其人、东吴大学或苏州大学、匹兹堡大学中国教室、总理造像、富春江山水、滕白也大事年表、现代中国的艺术、滕白也绘画作品、滕白也雕塑作品、中国墨竹等内容。

<<画坛遗珠>>

书籍目录

壹 缺失的章节 贰 滕白也其人 叁 寻找线索之一 肆 寻找线索之二 伍 寻找线索之三 陆 家庭与童年
柒 东吴大学或苏州大学捌 海外学历 玖 匹兹堡大学中国教室拾 欧洲之游 拾壹 上海时期 拾贰 刊布
润例 拾叁 总理造像 拾肆 抗战行踪 拾伍 指画造诣 拾陆 富春江山水 拾柒 雕塑作品 拾捌 学兼中西
拾玖 晚年生活 附录壹 滕白也大事年表 附录贰 指画略说 附录叁 现代中国的艺术 附录肆 中国墨竹
附录伍 滕白也绘画作品 附录陆 滕白也雕塑作品 外一篇 杨柳桥和杨柳谷

<<画坛遗珠>>

章节摘录

贰滕白也其人 滕白也，名圭，字白也，原名滕炳根。

出生于1900年，上海奉贤人，擅雕塑和指画。

在西方艺术史文本中，多用本名滕圭音译的Teng Kwei，Teng Kuei，Teng Kroeï，Kwei Du或Teng Gui。在中国则以滕白也行世。

滕白也的一生可谓半世活跃，半世寂寥。

作为20世纪最早进入西方视野的中国艺术家之一，滕白也融中西艺术于一身，同时扮演着中西文化的传译者。

20世纪20年代，滕白也只身一人前往大洋彼岸的美国学习西方雕塑艺术，先后在西雅图的华盛顿州立大学（Washington State University）和波士顿的哈佛大学（Harvard University）专修过艺术课程，并分别取得雕塑学士和艺术硕士（M·E·A）。

他在匹兹堡大学做过室内设计，后又游历英、法、德、意等多国。

一度任英国皇家美术院荣誉会员（英国皇家艺术、科学、贸易学院名誉院士）。

1111方近十年，滕白也却是一个中国传统绘画艺术的坚定信奉者和实践者，除学习雕塑外，他还创作了大量指画，并举办了多次画展和一些书法展。

他还开设讲座，把中国的传统艺术、历史和哲学介绍给西方，受到西方媒体的关注。

滕白也带给西方的不仅是一种新的绘画技术和艺术表现形式，更是一种新的思考方式，对西方现代抽象表现主义绘画的发展产生过影响。

1932年，滕白也回到中国，活跃于美术界，先后于燕京大学（现北京大学）、沪江大学、暨南大学任教，还在上海美术专科学校兼课。

他开设白也雕塑绘画馆，以英文教授雕塑和绘四，学员中不乏西方人士。

此外，滕白也还积极参加美术社团，不定时地举办英文讲座，内容多为中国绘画艺术哲学和中国绘画史。

.....

<<画坛遗珠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>