

<<最新时尚钩编服饰>>

图书基本信息

书名：<<最新时尚钩编服饰>>

13位ISBN编号：9787811113310

10位ISBN编号：7811113317

出版时间：2008-9

出版时间：东华大学出版社

作者：宁东荪，陈桂花 编著

页数：177

字数：188000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最新时尚钩编服饰>>

前言

手工钩编服饰是中国传统工艺品中的一绝，国际上深受爱美女士的青睐。

编织的时尚，钩编服饰正以一种装饰艺术的身份走进我们的生活。作者陈桂花从小喜爱钩编，退休后更是整日醉心于钩编作品的创作设计和制作之中。本书的内容有以下特色：

1. 女装以背心为主。背心是当代女装中最时尚的衣饰，无袖上衣的风光，充分展现了女性的体型美。

编织可以实现美丽，作者设计的女背心，把T型台上模特的艺术服装与日常生活相结合，使艺术品与生活品相结合，从而使艺术生活化，生活艺术化。

2. 本书服饰中的钩编花样，基本上是一款一式，没有重复。而这些花样又全都是新编花样，都是作者自己设计创作的。

作者平日观察所遇的各种物件，如地砖的花纹、超市中包装纸上的花纹、餐巾纸上的花纹、皮革上的花纹等等觉得美丽，就把它们辅以钩编针法，改编设计成钩编花样。

3. 编织贵在创新。

本书创新了新的编织手法，例如绕编服饰、结艺服饰在绕编服饰中，作者创造性地把传统中用于装饰衣领、衣边的舞蹈线，作为主要面料，从而达到了皮革服装的效果。纯的皮革是没有花样的，而舞蹈线富有弹性、动感、活泼性，用舞蹈线绕编花样制作的服饰，即有美丽的花型，又显现了皮革的华贵风情。

近几年流行的中国结，生活中处处可见，洋溢着浓郁的中国特色。而作者创新的结艺服饰是将中国结、日本结，直接结成眼装，这又是一种崭新的手工编结服饰技法，非常的实用，结艺服饰是将结的装饰、表意、护身等功能集中在一身的工艺品。

4. 在钩编服饰领域，作者旨在推出更能增添女士现代生活美感，并具有实际用途的作品，如：背心、围巾、披肩、帽子、包等等，另外，作者又创新推出钩编首饰类作品，如：项链、耳环。这些首饰作品的款式，大多是参考当代各届国际珠宝展的获奖作品而仿制的，所以保持了款式的美观性、华贵性。

5. 本书的第五部分是作品款式图解。其中钩编识图、按图制作，是钩编爱好者希望掌握的课程。作者在每一款的作品图解中，详细介绍了每一步工序的操作过程，一看就懂，很容易学会，读者可以轻松的阅读，跟着操作，快乐地享受自己动手编织带来的成就感。

6. 在本书的第六部分，集中介绍了作者自己创新的钩编技法与常用传统方法。

这些创新的技法都是作者在多年钩编实践中遇到了实际问题，而研究出来的具体的解决方法，例如钩编漏针的补针技法，直接双线钩珠技法等，从而发展了钩编技术。

希望本书的出版能使各年龄段的女士都喜欢和爱好钩编艺术，都能在本书中找到自己喜欢的服饰款式、花样，同时通过本书受到启发，创作出更具特色、更完美的服饰作品。

让时尚陪伴大家度过每一个美好的春、夏、秋、冬。

<<最新时尚钩编服饰>>

内容概要

本书服饰中的钩编花样，基本上是一款一式，没有重复。

而这些花样又全都是新编花样，都是作者自己设计创作的。

作者平日观察所遇的各种物件，如地砖的花纹、超市中包装纸上的花纹、餐巾纸上的花纹、皮革上的花纹等等。

觉得美丽，就把它辅以钩编针法，改编设计成钩编花样。

本书创新了新的编织方法，例如绕编服饰、结艺服饰。

在绕编服饰中，作者创造性地把传统中用于装饰衣领、衣边的舞蹈线，作为主要面料，从而达到了皮草服装的效果。

纯的皮草是没有花样的，而舞蹈线富有弹性、动感、活泼性，用舞蹈线绕编花样制作的服饰，即有美丽的花型，又显现了皮草的华贵风情。

近几年流行的中国结，生活中处处可见，洋溢着浓郁的中国特色。

而作者创新的结艺服饰是将中国结、日本结，直接结成服装，这又是一种崭新的手工编结服饰技法，非常的实用，结艺服饰是将结的装饰、表意、护身等功能集中在一身的工艺品。

本书的第五部分是作品款式图解，第六部分，集中介绍了作者自己创新的钩编技法与常用传统方法

<<最新时尚钩编服饰>>

作者简介

宁东荪，1949年出生，机械工程师，金笔设计师。
退休前曾担任上海永生制笔股份有限公司新产品设计室副主任。
曾在《中国制笔》刊物上多次发表学术论文。

<<最新时尚钩编服饰>>

书籍目录

时尚钩编服饰女背心图解精选围巾图解精选披肩图解精选帽子图解精选手套图解精选钩编肩饰图解钩编技法创新与常用钩编方法 1.时装配领技术一卡通 2.个体图案花样连接法和衣片连接法 3.钩编漏针的补针技法 4.直接双线钩珠技法 5.立体花的钩编方法 6.绕编花制作方法 7.绕钩花样制作方法 8.时装结艺编法(11种) 9.钩编识图速成 10.常用钩针针法符号

<<最新时尚钩编服饰>>

章节摘录

插图：材料：黄、兰、米、红、黑、咖啡、绿、紫、玫瑰、白等色开司米各少许，钮扣5粒。

工具：钩针一枚。

成衣尺寸：胸围86cm，肩宽41cm，衣长45cm。

编织方法：将不同颜色的开司米都按花样A环形钩编，照衣片图排列。

连接时，在图中连接点位置上边钩边连接。

衣领、门襟下摆处按花样B，钩成一条宽边作装饰。

最后钩5粒包扣钉于前襟（花样C）。

配色请参见彩图。

材料：玫瑰红开司米300克，金色丝光线少许，3cm宽的松紧

带，钮扣3粒，绿、大红、白、黑、蓝色毛线各少许。

用具：钩针一枚。

成品尺寸：腰围98cm，裙长90cm。

编织方法：前后裙片都按花样A钩编。

后片在腰头钉钮扣，外侧钩一片3cm宽的衬里（按花样B钩编）。

前后片长度分别钩至87cm，将前片的右边，与后片的左边缝合24cm，再按花样B钩3cm高的腰头。

钉3粒金色丝光线的包扣在后片的右上方。

前片的左上方钉三根衣扣带。

用5种颜色的全毛开司米各钩一针玉米针，再做一个同心穗挂在腰前。

在腰头的里侧钉一条8cm长的宽边松紧带。

配色请参见彩图。

材料：黄、玫瑰红、黑色全毛开司米各20克。

工具：钩针一枚。

成衣尺寸：胸围80cm，肩宽30cm，衣长43cm。

编织方法：按钩编花样A钩编，钩编14朵小太阳花，不收不减至腋下。

顺势收半朵花，腋下留2朵。

照衣片图示方领口处，在太阳花一排中只须钩半朵花就可，6个半朵花为方领口。

其他按衣片图的尺寸钩编。

袖口、领口、下摆照边饰图，第一行短针，第二行在织物的反面钩一行链锁针。

配色请参见彩图。

材料：红、黑色全毛开司米各20克，透明珠子数粒。

工具：钩针一枚。

成衣尺寸：胸围88cm，肩宽36cm，衣长44cm。

编织方法：用黑线按钩编花样A钩3行。

用红线在起针处每一锁针挑钩一针长针，钩编4行。

第四行时，黑线与红线合并一行，以此类推。

方领完成后，短针拉环用钩针将透明珠钩进领圈，成为一个别致的珠链方领。

钩珠方法请参见“直接双线钩珠法”。

配色请参见彩图。

<<最新时尚钩编服饰>>

编辑推荐

《最新时尚钩编服饰》是由东华大学出版社出版。

<<最新时尚钩编服饰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>