

<<现代建筑与古代风水>>

图书基本信息

书名：<<现代建筑与古代风水>>

13位ISBN编号：9787811113242

10位ISBN编号：7811113244

出版时间：2008-1

出版时间：东华大学出版社

作者：丁文剑

页数：262

字数：216000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代建筑与古代风水>>

内容概要

本书在对建筑环境和中国古代风水理论的关联进行总结、分析、研究的基础上，做了以下几个方面的工作。

从历史的角度，对古代风水理论进行分类、研究，对其哲学文化内涵、数理法则、风水理论的局限性进行总结。

对古代风水理论的作用、概念进行系统的总结和剖析。

从建筑选址的角度，着重研究总结选址与风水理论关联的土壤、水流等要素，用现代科学理论验证一些风水理论的科学性，并对古代城市和聚落的布局的风水要求进行分析，阐述其中的科学因素和对现代规划的借鉴作用。

从建筑物的角度，分析古代建筑物的形、神、势，并从生态建筑学、景观建筑学的角度和古代风水理论进行比较，揭示古代风水理论与现代建筑学的哲学内涵的统一。

从室内设计的角度，结合港台风水研究的一些说法，对家庭、公司的室内摆布的风水要求运用现代建筑平面、装饰设计的要求进行剖析，证明风水上的要求和现代建筑学的要求是异路同归。

<<现代建筑与古代风水>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 风水是什么 第二节 风水研究的现状 第三节 古代风水理论是中国传统文化的重要组成部分 第四节 分清迷信与科学、精华与糟粕是当代人的责任 第五节 本书的主要内容

第二章 风水理论 第一节 风水的起源、发展及流派 第二节 “八字”、“河图”、“洛书”、“阴阳”、“五行” 第三节 天人合一观 第四节 风水中的数理 第五节 土木的来由 第六节 罗盘 第七节 风水与山水画 第八节 形势法 第九节 理气法 第十节 阴宅风水 第十一节 风水与“气” 第十二节 风水与性 第十三节 古代风水理论的局限性 第十四节 风水与中医

第三章 规划选址与风水 第一节 古代风水理论对现代建筑规划选址的启示 第二节 建筑风水学选址原则 第三节 风水模式对水的要求及选择 第四节 风水空间模式对传统城市空间布局的影响 第五节 建筑规划选址与风水理论的习俗说法 第六节 城市选址 第七节 风水的调整 第八节 土壤选择 第九节 城市规划要体现地方文脉 第十节 风水与气候气象 第十一节 风水与生物环境的选择

第四章 单体建筑设计与风水 第一节 建筑模数与传统建筑用尺 第二节 园林中的风水理论 第三节 风水的形与势 第四节 风水的“神” 第五节 生态建筑学、景观生态学、环境学与建筑风水 第六节 植物在风水中的应用 第七节 中国古代建筑的“风水过白” 第八节 风水理论对现代建筑的借鉴 第九节 风水中的各种“煞” 第十节 风水与建筑节能

第五章 室内装潢与风水 第一节 家居风水与室内设计 第二节 写字楼的摆布与风水 第三节 商业地产的装修风水 第四节 屏风和影壁 第五节 家具、色彩、绘画、鱼缸、图腾、石狮子与风水

附录：风水吉祥物结束语致谢参考文献图片来源

<<现代建筑与古代风水>>

章节摘录

版权页：插图：风水术无论理论基础、思维模式，还是价值取向，终极目标，都深受《周易》思想影响，二者有着千丝万缕联系。

风水与中医的理论基础大多来自《易经》，从某些角度上讲，可以算得上兄弟学科。

他们研究的是主体一个是人体，一个是房屋，核心都是“气”，在很多方面有相似之处，阴阳说、五行说更是如出一辙。

中医与风水同样重视“气”，中医中的气为风，血脉为水，气滞、气盛皆不好，血脉不畅不好，似乎与风水理论有不少同理之处。

《水龙经》中说：“石为山之骨，土为山之肉，水为山之血脉，草木为山之毛，皆血脉之贯通也”。

中国古代医学文化中的“阴阳说”确定的“阴”与“阳”，同人的属性有关联的，有女人与男人、小辈与长辈、年幼与年长、体弱与体壮、抑制与兴奋、收敛与发散；同人体组织结构解剖有关联的，有人体部位的下部与上部、下降与上升、进入与排出、体内与体表、内侧与外侧、腹部与背部、精血与气、藏精与传化、筋骨与皮肤、体内脏腑的五脏（心、肺、脾、肝、肾）与六腑（胆、胃、小肠、大肠、膀胱、三焦）、下部的肝肾与上部的心肺，以及每一个脏腑的“阴”与“阳”之分；同人体的生理功能所相关联的“阴”与“阳”，是指脏腑物质与脏腑功能的关系；应用与病理辨证时，诊象的里与表、虚与实，精神的委顿与狂燥，面色的色泽晦暗与色泽鲜明，语声的低微无力与高亢洪亮，脉象的沉与洪、细与大、涩与滑、迟与数，寒热的畏寒与壮热，大便的清晰与燥结，小便的清长与短赤等。

“阴阳说”用“阴”与“阳”的盛虚偏衰和伤邪，概括千变万化的疾病原理：阴邪致病，出现阴盛阳伤的寒证，阴虚则不制阳，出现虚热证，即所谓的“阳盛则热，阴盛则寒”，“阳虚则内寒”，“阴虚则内热，阳盛则外热，阴盛则内寒”。

“阴”“阳”双方的抗挣会引起病情的演变，“阴”“阳”双方的虚损会导致对方的虚损，即所谓的“阴虚及阳”，“阳虚及阴”，“阴阳两虚”。

“阴阳说”是辨证的总纲，为“八纲辨证”（阴阳、表里、寒热、虚实）之首，而且里、寒、虚属阴，表、热、实属阳。

进行诊断，调整阴阳，抑盛、补虚、纠偏、抗衰，恢复阴阳平衡的正常状态，调理人体的阴阳平衡，是预防疾病的“得道”。

<<现代建筑与古代风水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>