

<<专项服装设计>>

图书基本信息

书名：<<专项服装设计>>

13位ISBN编号：9787811113051

10位ISBN编号：7811113058

出版时间：2008-1

出版时间：东华大学出版社

作者：刘晓刚 编

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<专项服装设计>>

内容概要

我国服装企业的发展令世人注目，从轻纺产品紧缺国家到连续数年摘得世界服装产品出口第一的桂冠，取得了辉煌成绩。

我国的服装设计教育源于20世纪80年代中期，至今已蓬勃发展了20余年，成为世界拥有高等服装专业学生最多的国家。

东华大学服装艺术设计系教学一线的教师们凭借多年的教学经验，总结出一套适应时代的、相对完整的、能够贯穿服装艺术设计专业设计课程的核心教材——服装艺术设计系列教材。

本教材根据服装艺术设计专业本科四年的教学计划而制定，总共六册。

每一册教材都倾注了东华大学服装艺术设计教师们的心血，同时也得到了本校服装设计研究生们的大力支持。

本书为其系列中的第五册——《专项服装设计》。

<<专项服装设计>>

作者简介

刘晓刚，教授、博导；国家有突出贡献中青年专家；享受国务院政府特殊津贴；全国服装设计与工程专业教学指导委员会副主任；全国艺术硕士专业学位教学指导委员会委员；中国服装设计师协会理事委员；全国十佳服装设计师；东华大学服装学院副院长；东华大学服装学院服装研究中心主任；东华大学—施华洛世奇创意设计中心主任；连续三届上海市高校优秀青年教师；国内多家服装企业设计总监。

<<专项服装设计>>

书籍目录

第一章 针织服装设计第一节 概论第二节 针织物、针织服装的特征及分类第三节 针织服装设计灵感分析以及设计表达第四节 针织服装的造型设计第五节 针织服装的设计手法第六节 针织服装的色彩搭配技巧第七节 针织服装的面料选择第八节 影响服饰流行的因素第九节 针织服装设计流行趋势分析第二章 毛皮服装设计第一节 概论第二节 毛皮、毛皮服装的特征及分类第三节 毛皮服装设计以及设计表达第四节 毛皮服装款式生成程序第五节 毛皮服装制作常用传统工艺第六节 毛皮服装制作新型时尚工艺第七节 毛皮饰边服装设计第八节 品牌皮草第三章 内衣设计第一节 概论第二节 内衣材料特征及分类第三节 内衣的分类第四节 内衣的设计风格第五节 内衣设计要素第六节 概念内衣新理念第七节 国内内衣发展现状第四章 职业制服设计第一节 概论第二节 职业制服的特征第三节 职业制服的分类第四节 职业制服面料特征及分类第五节 职业制服设计方法第六节 职业制服设计要求第七节 职业制服设计原则第八节 职业制服设计要素第九节 实务职业制服设计过程第十节 职业制服的发展趋势第五章 比赛服装设计第一节 概论第二节 比赛服装面料及分类第三节 比赛服装的特点及分类第四节 比赛服装设计手法——面料灵活运用第五节 比赛服装设计手法——造型灵活运用第六节 比赛服装设计手法——色彩灵活运用第七节 比赛服装设计手法——辅助因素运用第八节 比赛服装设计的灵感思维积累第九节 比赛服装的设计程序第十节 设计参赛注意点第十一节 服装设计比赛的功能与意义第六章 演艺服装设计第一节 概论第二节 演艺服装材料特征及分类第三节 演艺服装分类及特征第四节 演艺服装设计过程第五节 舞台类演艺服装第六节 广场类演艺服装第七节 影视类演艺服装第七章 公益服装设计第一节 概论第二节 公益服装分类第三节 公益服装款式设计第四节 公益服装色彩与面料设计第五节 公益服装的工艺第六节 广场类公益表演公益服装设计第八章 服装再创造设计第一节 概论第二节 服装再创造设计的特点和作用第三节 不同对象的服装再创造设计第四节 服装再创造设计的设计思路第五节 服装再创造设计的具体内容第六节 服装再创造设计的设计手法第七节 服装再创造设计的步骤

章节摘录

第一章 针织服装设计： 第一节 概论： 随着服装的发展和消费观念的更新，针织服装已成为现代服装中的一个重要的组成部分。

与其他类型的服装相比，针织服装有着一定的优势和个性特征，尤其在家用、休闲、运动服装方面具有独特优势。

随着针织工艺设备和染整后处理技术的不断进步以及原料应用的多样化，能及时顺应流行趋势和对新款式的需求，现代针织服装已经步入多功能及高档化的发展阶段。

从外观看。

有的薄如蝉翼，有的形似毛呢裘皮，有的弹力超群舒而不展，有的软中带爽柔挺并蓄；从风格看，有的轻如罗纱悬而不飘，有的厚而不重轻暖舒适，有的光彩夺目绚丽多姿，因此针织服装早已成为服装大家庭中独树一帜的奇葩。

一、针织服装的定义： 针织服装包括用针织面料制作或用针织方法直接编织成形的服装，它是指以线圈为最小组成单元的服装。

针织服装一般来说是相对于梭织服装而言，梭织服装的最小组成单元则是经纱和纬纱。

二、针织服装的发展： 在人类历史发展的进程中，编织品是伴随古代文明逐渐形成和发展的。

据史料记载，远在上古时代，我们的祖先就开始穿用针织品，最早的针织品是手工编织的。

从手工编织到机械编织历经几千年的反复实践，直到1589年，英国人威廉·李（William Lee）发明了历史上的第一台针织机，开创了针织工业的历史。

1896年国内第一家针织厂成立，标志着我国针织工业的开始，至今已有百年历史。

由于针织品生产性和应用性两方面的优点突出，针织服装得到较快的发展。

20世纪70年代，针织服装在整个世界范围内开始日益受到人们的青睐，世界服装领域呈现出向针织产品发展的趋势。

世界针织服装逐年递增5%~8%，而梭织服装才2%。

一些发达国家如美国、英国和日本等其针织服装与梭织服装的比例为35%~45% / 65%~55%。

根据远期预测针织工业未来的地位将超过机织。

针织服装在20世纪50年代初主要以内衣为主，外衣面料是以横机织物为主。

到20世纪60年代中期，化学纤维工业的迅速发展以及针织技术水平和针织机械性能的不不断提高，为发展针织服装奠定了基础，从20世纪80年代初开始针织服装的品种、质量、生产数量得到高速发展。

随着国民生活水平的不断提高，对针织服装的需求也在不断上升，可见针织服装的设计与开发在服装的生产和发展中已占有重要的位置并有着广阔的发展前景。

近几年国内针织服装业也获得了迅猛的发展，各大商场服装销售区中，最引人注目的就是针织服装，在成衣中的销售比例也达到了45%，尽管与国际水平相比还有距离，但可以看出这是一个极具发展潜力的服装门类。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>