

<<服装色彩创意设计>>

图书基本信息

书名：<<服装色彩创意设计>>

13位ISBN编号：9787811112986

10位ISBN编号：7811112981

出版时间：2007-12

出版时间：东华大学出版社

作者：程悦杰

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装色彩创意设计>>

内容概要

《服装色彩创意设计》从实际服装设计的角度出发，讲述了服装配色的基本原则和方法、各类成衣服装色彩设计的要求、程序与具体方法、服装色彩创意的方式。并结合时代特征，内容涵盖了影视服装色彩设计的原则与步骤、流行色的概念、意义与应用等。同时，为方便学生练习，还提供了服装色彩效果图表现的具体步骤。内容新颖，图文并茂，讲解通俗易懂，注重实用性，富有时代特色。既可作为高校服装设计、人物形象设计等相关专业的教材，也可作为从业人员的设计参考用书。

<<服装色彩创意设计>>

书籍目录

第一章 概述007一、本书内容结构说明007二、服装色彩设计重点与难点分析007第二章 服装配色的基本原则和方法010一、唤醒你的色彩感觉010二、服装色彩的和谐原则011三、服装色彩的搭配类型011四、服装色彩的调和018五、服装色彩的呼应022六、服装色彩的均衡023七、服装色彩配色模板023第三章 服装色彩设计的灵感与创意024一、服装色彩创意的方式024二、服装设计比赛033三、实例设计作品色彩创意分析040第四章 成衣服装色彩设计046一、成衣服装色彩设计的程序046二、单件成衣色彩设计048三、套装色彩设计与搭配050四、群体服装色彩设计052第五章 影视服装色彩设计076一、影视服装色彩的意义076二、影视服装色彩的功能076三、影视服装色彩设计的原则078四、影视服装色彩设计的程序与方法078五、影视服装色彩设计案例080第六章 流行色081一、流行色的概念与特征081二、流行色机构081三、流行色的发布与应用082四、流行色的预测083五、利用流行色设计服装色彩084第七章 服装色彩效果图表现技法087一、手绘法087二、手绘表现作品赏析091三、电脑绘法092四、电脑表现作品赏析096参考文献099致谢100

<<服装色彩创意设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>