

<<素描零起点高分速成>>

图书基本信息

书名：<<素描零起点高分速成>>

13位ISBN编号：9787811112979

10位ISBN编号：7811112973

出版时间：2007-11

出版时间：东华大学出版社

作者：徐增英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描零起点高分速成>>

内容概要

本书紧扣全国美术高考命题思路，由浅入深、循序渐进，能帮助考生解决素描学习中出现的问题，使之在原有基础上有质的飞跃。

它能直接帮助毫无绘画基础、热爱艺术的考生迅速掌握素描原理和训练方法，使之无师自通，在短期内争取素描高分。

书中所附二十几位大师的经典素描作品，他们的生平、绘画名言，将有助于学习者对素描有一个更深的感悟和认识。

<<素描零起点高分速成>>

作者简介

徐增英：男，画家、艺术硕士。

自幼酷爱绘画，学贯中西，绘画基本功扎实。

辅导美术高考近十年，研究全国美术高考命题也近十年，辅导学生紧扣美术高考要求，以“速成”著称，使零起点的无美术基础的学生能快速、准确地掌握美术高考应试要领。

多年来为各大美术院校输送了大量优秀生源，成绩斐然。

参与编写：《商业创意设计丛书——店面设计》(上海人民美术出版社，1996年)、《设计艺术丛书——平面构成》(东华大学出版社，2006年第2版)等出版物。

<<素描零起点高分速成>>

书籍目录

基础篇 入门准备 1. 素描工具、材料 2. 作画姿势 3. 作画距离与视点 4. 手势与线条训练 准确
描绘能力训练 1. 整体观察 2. 形体透视 结构分析能力训练 1. 结构的类型 2. 头部结构与形体
3. 眼的形态与结构 4. 耳的形态与结构 5. 嘴的形态与结构 6. 鼻的形态与结构 7. 头部形态与
结构 8. 颈部的形态与结构 明暗表现能力训练 1. 明暗五调子 2. 物象质感的表现静物篇 静物素
描概述 静物素描构图的常见问题 静物素描试题分析与研究 静物素描模拟试题石膏头像篇 石膏头像
素描概述 石膏头像构图的常见问题 石膏头像素描试题分析与研究 石膏头像模拟试题真人头像篇 真
人头像素描概述 真人头像构图的常见问题 真人头像试题分析与研究 真人头像模拟试题历届学生作品
欣赏作品欣赏近三年全国部分美术院校考题全国部分美术院校地址素描-零起点, 高分速成应试计划后
记

<<素描零起点高分速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>