

<<男装服装画>>

图书基本信息

书名：<<男装服装画>>

13位ISBN编号：9787811111774

10位ISBN编号：7811111772

出版时间：2007-5

出版时间：东华大学出版社

作者：钱欣

页数：98

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<男装服装画>>

前言

在男装发展日趋时尚化的今天，市场已表现出对男装设计越来越重视的趋势。同时，服装设计院校的专业设计课程的分类也根据市场发展需求越来越细分化。然而，在服装专业设计课程“男装设计学”的教学过程中发现，学生对男装设计的设计效果图的表现上显得难以把握。

在国内外已出版的服装画技法的教科书中更是少见专门为男装设计课程专用的男装服装画技法的书籍。

作者曾有机会在意大利米兰的MOSCHETTI男装设计工作室中从事男装设计工作，并对男装服装画进行了专门研究，现将研究成果编写成书。

希望本书对服装设计专业的学生和男装设计领域的设计师在男装设计中起到一些帮助作用。

借此感谢意大利米兰MOSCHETTI设计工作室。

<<男装服装画>>

内容概要

本书是纺织高等教育“十一五”部级规划教材之一，是一本为男装设计课程专用的男装服装画技法的书籍，作者曾有机会在意大利米兰的MOSCHETTI男装设计工作室中从事男装设计工作，并对男装服装画进行了专门研究。

内容包括：男性人体的特征、服装画中男性人体结构表现、服装画中男性人体的动态、服装画中男性人体细部结构表现、男装在服装画中的表现、男装时装画的常用表现技法与解析等六个部分，本书对服装设计专业的学生和男装设计领域的设计师在男装设计中起到一些帮助作用。

<<男装服装画>>

作者简介

钱欣，硕士副教授，毕业于意大利欧洲设计学院时装及纺织品设计，东华大学服装学院任教，研究方向服装设计学成果：，香港首届“旭日杯”时装设计大赛一等奖，日本岐阜世界时装设计大赛获佳作奖，联合国教科文组织组办“21世纪设计”大赛服装设计银奖，作品在巴黎卢浮宫

<<男装服装画>>

书籍目录

序言第一章 男性人体的特征 1 男性人体的比例及性别特征 2 男性人体比例的表现步骤 3 男性骨骼的特征理解 4 男体正面与半侧面的表现步骤 5 男体侧面的表现步骤第二章 服装画中男性人体结构表现 1 男性人体比例在服装画中的变化点 2 服装画中男性人体主要骨骼结构点的表现 3 服装画中男性人体主要肌肉群的表现 4 错误表现易发点提示第三章 服装画中男性人体的动态 1 男性人体的动态结构点把握 2 男性人体动态构成的表现步骤 3 服装画中男性人体的常用动态 4 错误表现易发点提示第四章 服装画中男性人体细部结构表现 1 男性头颅的表现 2 男性颈部的表现 3 男性五官的表现 4 头部的常见动态与发型 5 男性各种帽子与头部关系的表现 6 男性手的表现 7 男性脚与鞋的关系表现第五章 男装在服装画中的表现 1 正装造型结构点、面料质感与褶皱的绘画表现 2 休闲装造型、质感与褶皱的绘画表现 3 家居服质感与褶皱的绘画表现 4 内衣的质感与褶皱的绘画表现 5 服装常用面料质感表现法 6 男装常用造型结构的平面图表现法第六章 男装时装画的常用表现技法与解析

<<男装服装画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>