

<<衣身结构大全与原理（上）>>

图书基本信息

书名：<<衣身结构大全与原理（上）>>

13位ISBN编号：97878111110296

10位ISBN编号：7811110296

出版时间：2006-8

出版时间：东华大学出版社

作者：葛俊康

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<衣身结构大全与原理（上）>>

内容概要

《衣身结构大全与原理（上）》共分七章，内容包括：衣身结构的区域设定、衣身基本尺寸的测量、衣身基本结构线的名称及制图符号的说明、衣身腰节以上基本结构线的画法、领孔尺寸的确定及结构分析、肩线尺寸的确定及结构分析、袖笼尺寸的确定及结构分析等。

<<衣身结构大全与原理（上）>>

作者简介

葛俊康，1960年生，1980年毕业于船舶工业学校，从事船体放样工作。

1982年开始潜心研究服装结构理论。

现任南京葛老师服装结构培训学校校长、中国服装设计师协会技术工作委员会执行委员。

2002~2005年在《服装时报》、《中国服饰报》、《服饰导报》技术版开设《葛老师专栏》，发表了近300篇技术论文，被读者评选为最喜欢的技术版块。

葛老师系列工具书共有12本，已出版了《袖子结构大全与原理》、《服装200个疑难问题的解答（上、下）》。

<<衣身结构大全与原理（上）>>

书籍目录

第一章 衣身结构的区域设定第一节 衣身整体区域的设定第二节 衣身横向、围度区域的设定第三节 衣身纵向区域的设定第四节 衣身局部区域的设定第二章 衣身基本尺寸的测量第二章 衣身基本尺寸的测量第三章 衣身基本结构线的名称及制图符号的说明第一节 衣身基本结构线的名称一、腰节以上基本结构线的名称二、平面前、后身区横向、围度结构线的名称第二节 制图符号的说明第四章 衣身腰节以上基本结构线的画法第四章 衣身腰节以上基本结构线的画法第五章 领孔尺寸的确定及结构分析第一节 领孔宽一、立体领孔宽二、平面领孔宽三、领孔宽平面与立体的关系四、正常人体颈根部颈侧点立体位置的分析五、正常人体颈根部前后平面领孔宽的尺寸关系六、人体体型变化与前后平面领孔宽的尺寸关系（一）挺胸体（二）驼背体七、款式变化与前后平面领孔宽的尺寸关系（一）衣身领孔后中宽松造型（二）衣身领孔前中宽松造型八、领孔宽尺寸增大时，正常人体合体款式前后平面领孔宽的尺寸关系第二节 领孔深一、立体领孔深二、平面领孔深三、领孔深平面与立体的关系四、正常人体颈根部前后立体领孔深的尺寸关系五、正常人体颈根部前后平面领孔深的尺寸关系六、人体体型变化与前后平面领孔深的尺寸关系（一）挺胸体（二）驼背体七、款式变化与前后平面领孔深的尺寸关系（一）衣身领孔后中宽松造型（二）衣身领孔前中宽松造型第三节 领孔面倾角.....第六章 肩线尺寸的确定及结构分析第七章 袖笼尺寸的确定及结构分析

<<衣身结构大全与原理（上）>>

编辑推荐

《衣身结构大全与原理（上）》是葛老师服装结构系列工具书。

服装是塑造吻合于人体、款式的立体造型。

服装结构的理论首先必须建立在人类工业制造中立体至平面展开学说的基础上，并在服装造型上确定各局部区域，再根据面料的可塑性、面料受重力的影响、人体的活动机能、服装的加工等因素进行综合设计，才能根据人体、款式的变化，从科学理性的角度去制图制板，找到每一点、每一线确定的依据。

如袖笼与袖山的吻合可以确定一百个、一千个对位点（刀眼）。

衣身、领子、袖子、裤子任何部位轮廓线组合都可以确定无数个对位点。

<<衣身结构大全与原理（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>