

<<时装画技法研究>>

图书基本信息

书名：<<时装画技法研究>>

13位ISBN编号：9787811110234

10位ISBN编号：7811110237

出版时间：2006-10

出版时间：东华大学出版社

作者：许恩沅

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<时装画技法研究>>

### 内容概要

本书内容完全是按照许恩沅老师的教学模式编写的，融会了他对时装画教学的体会，阐述了有关时装画学习的诸多观点，全部图页作品均是踏本人或执教的学生习作和创作，画与话都是极其纯真质朴的。

此书的出版既能满足学生对时装画学习的迫切要求，又能为广大的服装设计师、业余美术爱好者提供一些参考与帮助。

<<时装画技法研究>>

作者简介

许恩沅，1939年出生，江苏省南京市人。

1960年毕业于南京师范学院美术系，同年与无锡轻工业学院任教；1988年于中国纺织大学（现东华大学）任教；2001年退休。

## <<时装画技法研究>>

### 书籍目录

前言第一部分 时装画之我见 1.时装画与新理念 2.时装画与传统美感 3.时装画与绘画基础第二部分 技法研究 1.工艺画法 2.线描画法 3.淡彩画法 4.平涂画法 5.渲染画法 6.笔触画法 7.省略画法 8.手绘画法 9.拓印画法 10.色纸画法 11.拼贴画法 12.喷刷画法 13.破坏画法 14.水迹画法 15.纸质画法 16.素描画法 17.写真效果画法 18.夸张效果画法 19.装饰效果画法 20.写意效果画法 21.系列效果画法 22.透明效果画法 23.呢绒效果画法 24.毛皮效果画法 25.皮革效果画法 26.块面层次画法 27.水彩效果画法 28.彩色铅笔画法 29.蜡笔、油画棒画法 30.马克笔、彩色水笔画法 作者简介(后记)

<<时装画技法研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>