

## <<唐诗传播方式研究>>

### 图书基本信息

书名：<<唐诗传播方式研究>>

13位ISBN编号：9787811107999

10位ISBN编号：7811107996

出版时间：2010-8

出版时间：安徽大学出版社

作者：陶涛

页数：228

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐诗传播方式研究>>

### 内容概要

本书从传播学角度较为全面地论述了唐代诗歌的传播方式。首先从唐代人际交往、科举制度、交通往来、音乐舞蹈及统治者的重视与提倡等方面分析了唐诗传播的文化原因，然后用较大篇幅细致论述了唐诗传播的方式，即通过书写、演唱、诵读方式进行传播。本书资料丰富，见解新颖，是唐诗研究的一个新成果。

## <<唐诗传播方式研究>>

### 作者简介

陶涛，文学硕士中央电视台十套科教频道《探索·发现》栏目编导。  
曾公开发表影视传媒和中国古代文学研究论文多篇。

## <<唐诗传播方式研究>>

### 书籍目录

序第一章 引言 第一节 传播的过程和条件 第二节 中国古典文学与传播的关系 第三节 唐诗传播概况与特点 一、唐代人际交往与唐诗传播 二、唐代科举考试与唐诗传播 三、唐代交通与唐诗传播 四、唐代音乐、舞蹈与唐诗传播 五、唐代统治阶级与唐诗传播第二章 唐代诗歌的传播方式(上) 第一节 通过书写方式传播 一、通过书信寄送的方式传播 二、通过编选文集的方式传播 三、通过题壁等方式传播 四、诗人主动干谒权贵,投献传播自己的作品 五、因奇闻逸事而被笔记收录 六、通过传奇小说、变文和其他通俗文学传播第三章 唐代诗歌的传播方式(下) 第一节 通过游宴酬唱的方式传播 第二节 通过国家、地区间的政治文化交流传播 一、与新罗的交往 二、与日本的交往 第三节 唐诗通过演唱、诵读方式传播 一、诗与歌曲的关系 二、乐工、歌妓对诗歌的传唱 三、民间对诗歌的传唱 第四节 通过诵读方式传播第四章 唐诗各种传播方式的效果 第一节 书写方式的传播效果 第二节 演唱方式的传播效果 第三节 诵读方式的传播效果 第四节 时代因素对诗歌传播的影响结语主要参考文献

<<唐诗传播方式研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>