

<<古典文献基础知识问答>>

图书基本信息

书名：<<古典文献基础知识问答>>

13位ISBN编号：9787811107449

10位ISBN编号：7811107449

出版时间：1970-1

出版时间：安徽大学出版社

作者：周生杰

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典文献基础知识问答>>

内容概要

现在学科虽然形成了，但是“文献学”的名称出现却是在近代，历史上，第一部以之为名的专著为1930年代郑鹤声、郑鹤春合著的《中国文献学概要》，此后，各种文献学研究的书籍不断面世，而目录、版本、校勘、典藏等专科文献学著述亦纷见迭出，经过前代学人的积淀，文献学研究正在向纵深发展，文献学理论和实践正紧密地结合起来。

<<古典文献基础知识问答>>

作者简介

周生杰，江苏邳州人，文学博士，一直从事古典文献学研究，曾有专著《太平御览研究》出版（2008年12月巴蜀书社）。

现为淮北师范大学文学院副教授，安徽文献整理与研究中心兼职研究员。

内容简介本书分为历史篇、载体篇、体制篇、目录篇、版本篇、校藏篇、编纂篇和人物篇八个部分，将古典文献学的基础知识以问答的形式列出，每个领域只涉及最根本问题，一问一答，主题集中。

<<古典文献基础知识问答>>

书籍目录

一 历史篇1. “文献”一词最早见于哪部典籍?2. 先秦时期为后世文献发展奠定了哪些基础?3. 汉代文献活动最大的成就是什么?4. 魏晋南北朝时期文献成就有哪些?5. 隋唐五代文献活动的特点是什么?6. 为什么说宋代是古典文献的兴盛期?7. 元明时期文献学在哪几方面成就最大?8. 朴学在哪些方面影响了清代文献活动?9. 近代以来文献活动在哪些方面取得了发展?二 载体篇10. 甲骨文是怎样被发现的?11. 抗日战争期间安阳农民为什么要竭力保护“马槽”?12. 历史上有哪些重要的石刻文献?13. 长沙马王堆汉墓出土缣帛有哪些文献价值?14. 为什么说简牍是纸发明之前最重要的文献载体?15. 蔡伦是怎样发明纸的?16. 什么是经部典籍?古代经书有哪些变化?17. 什么是史部典籍?历史上先后有哪些正史?18. 古代“诸子百家”实际有多少家?子部典籍的主要内容是什么?19. 什么是集部典籍?历史上编纂了哪些重要的集部书籍?20. 什么叫文书?考古发现哪些重要的文书?21. 总集和别集有什么不同?二者在编排上各有何特点?22. 什么是政书?我国古代编纂了哪些著名的政书?23. 什么书吸引宋太宗“日读三卷”?24. 丛书起源于什么年代?古代丛书编纂有哪些特色?25. 方志在保存文献资料方面有何特点?26. 什么叫图录?历代图录的发展状况如何?27. 家谱起源于何时?它对于文献研究具有哪些作用?28. 年谱起源于何时?它有哪些文献学价值?三 体制篇29. 如何正确理解孔子所谓的“述而不作”?30. 古代文献有哪些形成方式?31. 我国古代出现了哪几位著名的佛经翻译大师?32. 古人是如何给著作命名的?33. 如何解释古书的同书异名和异书同名现象?34. 古书篇卷之间有什么联系?35. 什么是卷轴装?古代卷子由几部分组成?36. 什么是旋风装?唐写本王仁昫《刊谬补缺切韵》属于什么装帧形式?37. 经折装和梵夹装是同样的装帧样式吗?38. 蝴蝶装是如何出现的?它的特点是什么?这种装帧存在哪些不足之处?39. 包背装和线装有什么区别和联系?四 目录篇40. 什么是“目录”?我国目录是如何起源的?41. 目录对治学有哪些功用?42. 古代目录有哪些类型?43. 一个完整的古代目录应包括哪些内容?44. 《汉书·艺文志》是如何反映先秦到西汉的学术发展的?45. 四分法目录实行的学术背景是什么?46. 《隋书·经籍志》在目录分类上的特色是什么?47. 《四库全书总目》编纂体例有什么特色?48. 什么是解题目录?它可以分为几种类型?49. 如何从目录记载篇卷中考察历代学术盛衰现象?50. 为什么说《郡斋读书志》和《直斋书录解题》是古代私家目录的代表?51. 为什么说清代私家藏书目录具有很高的学术成就?52. 释道目录始于何时?历代著名的释道目录有哪些?53. 《书目答问》的著录特色是什么?五 版本篇54. 什么是“版”?什么是“本”?版本学的研究对象是什么?55. 古籍版本学对于读书治学有哪些指导作用?56. 历史上曾经出现过哪些版本名称?57. 五代时的雕版印刷有什么特点?58. 宋代雕版印刷兴盛的原因是什么?59. 宋代雕版印刷的特征是什么?60. 谈论刻本的学者为什么宋、元并称?61. 汲古阁刻本为什么受到许多名家的批评?62. 后世为什么推重明代嘉靖年间的刻本?63. 清代家刻本的总体特征是什么?64. 浙江地区为什么历代刻书业十分发达?65. 四川成为刻书中心之一的原因是什么?66. 建阳和建安两地刻书的主要特征是什么?67. 平水成为北方刻书中心的条件有哪些?平水本的主要特征是什么?68. 为什么说家刻本对保存古籍起到了重要的作用?69. 历代坊刻本存在哪些优缺点?70. 套印本是如何起源的?71. 鉴定版本需要哪些知识?六 校藏篇72. 古代校勘学是如何形成的?73. “鱼鲁豕亥”是什么意思?74. 陈垣先生提出的“校勘四法”的具体内容是什么?.....七 编纂篇八 人物篇主要参考文献后记

<<古典文献基础知识问答>>

章节摘录

马端临稍后，元代诗人杨维桢的一首诗《送僧归日本》写道：“我欲东夷访文献，归来中土校全经。”

这里的“文献”已经有书籍资料的意思了。

明清以降，“文献”已经完全指代文献资料了，如明初所编的《永乐大典》原名即为《文献大成》，程敏政作《新安文献志》，清代钱林辑《文献征存录》等，都把“文献”作为书籍资料的代称了。

不过，从“文献”到“文献学”还是有一个转换时间的。

先秦时期的文献研究处于萌芽阶段，没有形成学科体系，汉代从事研究和整理文献的工作被称作“校讎”，后代人也有称作“国学研究”、“整理国故”的，等等不一。

直到近代，文献学的名词才出现，它既不是经学、朴学，也不是考古学、语言文字学。

时至今日，学术界一直没有给“文献学”下一个确切的定义，不过，因为文献学是关于文献研究和整理的一门学问，所以文献形体本身的特点、文献整理的方法、文献学的历史、文献学的理论都应该包括在内。

或者说，文献学应包括文献的体、法、史、论等几方面的内容，并把这些融为一体，进行系统的研究，逐步建立文献学的完整体系。

2. 先秦时期为后世文献发展奠定了哪些基础？

中国古文献学是随着古文献的产生、流传和积累而不断发展，并形成一条源远流长、绵延不断的历史的。

谈论古典文献的奠基期，应该从古文献产生的时期谈起。

历代以来，学者们研究中国文学、历史、哲学、语言文字乃至古代科学技术，无不溯源于先秦。

先秦是中华民族学术文化的源头，因此，研究中国文献学史也要从这里谈起。

<<古典文献基础知识问答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>