第一图书网, tushu007.com

<<俄罗斯文学名著赏析>>

图书基本信息

书名：<<俄罗斯文学名著赏析>>

13位ISBN编号：9787811106589

10位ISBN编号：7811106582

出版时间：2009-9

出版时间：安徽大学出版社

作者：储诚意

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

不久前，安庆师范学院的储诚意教授发来了他的《俄罗斯文学名著赏析》一书的书稿，请我为该书作序。
翻开书稿，我仿佛又回到了与诚意兄同窗学习的岁月。
那还是1978年的春天，我们作为文革后的第一批大学生，踌躇满志地迈入了大学的门槛。
我们这些生在新社会、长在红旗下的一代，早在孩提时代就经历了共和国的“自然灾害”，让需要生长的身体饱受了饥饿的折磨。
当我们背起书包走进学堂，渴望知识的甘露时，文化大革命的风暴又席卷而来。
整整十年啊，那花一样的年华，那春一样的时光，白白流淌。
走出中学的大门，我们上山下乡，接受贫下中农的再教育，一下又是好几年。
我和诚意再次跨进学校的大门，已经22岁了。
也许22岁的年龄还是一个人的青春期，但是对于从零开始学习俄语专业的人来说，也许实在是太晚了。
记得我们这些赶上高考中断10年后第一班车的人，已经来不及抱怨时代给我们这一代人造成的太多挫折和艰辛，就想踏踏实实地读书，贪婪地汲取知识，因为这一切实在是来得太不容易了。
诚意兄当时就是班上最用功的学生之一，在图书馆里，在教学楼边，在宿舍里，到处都是他认真苦读的身影。
每次上课，尽管他的发音夹杂着一些浓重的方言，但他总是积极主动，争先发言。
每次考试，他的成绩也总是名列前茅。
从1982年春大学毕业到现在，已经过去了27个春秋，诚意兄也在安庆师范学院任教了27年，完成了从助教到教授的成长历程，虽然此间我们也曾来往，一起相聚和畅谈过好多次，但是认真地阅读他的书稿还是第一次。
面对眼前的这部并不算厚重的《俄罗斯文学名著赏析》书稿，我深知，这是诚意兄长期教学心血的结晶，凝聚着他对俄罗斯文学的热爱和眷念。
俄罗斯文学是世界文学瑰宝中的一朵奇葩，自19世纪以降，以磅礴之势迅速发展。
19世纪初叶（1810-1830），以茹科夫斯基、普希金、巴拉廷斯基、莱蒙托夫等为代表的诗歌天才，以其优美动人的诗篇使世人瞩目俄罗斯文学，带来了俄罗斯文学的第一次繁荣，史称“黄金世纪”。
特别是大诗人普希金，这个被果戈理称为“一个充分发展了的俄罗斯人”，以其具有俄罗斯民族特色的创作为俄罗斯文学赢得了世界级地位。
自此，俄罗斯文学进入了世界先进文学之林。
继“黄金世纪”之后，俄罗斯文学出现了小说创作的繁荣时期：人才辈出、优秀作品不断涌现。
果戈理的《钦差大臣》和《死魂灵》，莱蒙托夫的《当代英雄》，赫尔岑的《谁之罪》，冈察洛夫的《奥勃洛莫夫》，屠格涅夫的《猎人笔记》、《罗亭》、《贵族之家》、《父与子》，车尔尼雪夫斯基的《怎么办？
》，陀思妥耶夫斯基的《罪与罚》、《白痴》、《卡拉马佐夫兄弟》，托尔斯泰的《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》等。
这些大家和作品的出现，使俄罗斯文学真正可以与欧洲文学匹敌了。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书选择了十位俄罗斯作家，有亚·普希金、尼·果戈理、米·莱蒙托夫、伊·冈察洛夫、费·陀思妥耶夫斯基等。
旨在向学生们简要介绍俄罗斯部分经典作家及其代表作，对这些作品进行分析讨论、阅读欣赏，以提高同学们对文学作品的阅读欣赏能力和文学素养，增加同学们对俄罗斯文学名著的了解。

第一图书网, tushu007.com

<<俄罗斯文学名著赏析>>

书籍目录

序导言第一章 亚·普希金　第一节 作者简介　第二节 自由诗篇　第三节 爱情诗篇　第四节 《叶甫盖尼·奥涅金》　附普希金的儿女们　普希金之死第二章 尼·果戈理　第一节 作者简介　第二节 《钦差大臣》　第三节 忠君·爱国·信教——果戈理新探第三章 米·莱蒙托夫　第一节 作者简介　第二节 《当代英雄》第四章 伊·冈察洛夫　第一节 作者简介　第二节 《奥勃洛莫夫》第五章 费·陀思妥耶夫斯基　第一节 作者简介　第二节 《罪与罚》第六章 列夫·托尔斯泰　第一节 作者简介　第二节 《战争与和平》　第三节 《安娜·卡列尼娜》　第四节 安娜：一个“多余”的女人第七章 米·肖洛霍夫　第一节 作者简介　第二节 《静静的顿河》第八章 尼·奥斯特洛夫斯基　第一节 作者简介　第二节 《钢铁是怎样炼成的》第九章 亚·索尔仁尼琴　第一节 作者简介　第二节 《伊凡·杰尼索维奇的一天》第十章 弗·纳博科夫　第一节 作者简介　第二节 《洛丽塔》　第三节 《阿达》　第四节 另类小人物——纳博科夫长篇小说主人公典型跋

章节摘录

后来，克恩在回忆当时告别的情景时有一段精彩的细节描写：“正当我准备将他送给我的那首诗——一份非常珍贵的礼物藏到首饰盒子里时，他在旁边一直看着我，看了好长时间，突然却焦急不安地把它从我手里抢去，不想给我了。
后来，还是我强要来的。
他当时脑子里闪过了什么念头，我不知道。
”　　但是，普希金与克恩之间的情谊并没有因这次分离而中断，他们之间一直保持着友好的关系，直到普希金去世。
然而，情人之间的骤然分别毕竟是痛苦的，让我们窥探一下普希金当时的心境。
就在克恩离开三山村后一个星期，普希金向这位离去的心上人尽情倾诉着相思之苦：“您在三山村的出现比我们在奥列宁家第一次见面给我留下了更加深刻和令人痛苦的印象，您看上去一直都很兴奋，因为有一颗心在为您煎熬……”是的，普希金的心遭受着痛苦的煎熬，他夜不能寐，浮想联翩，于是继续写道：“我再一次拿起了笔，正在为思念您而死去，脑海中只有您……我希望您能偷偷地读这封信。
您还是把它藏在自己的胸前吗？
您会给我回一封长信吗？
恳求您将您所想的一切写信告诉我。
如果您的话语像您的眼睛那样温柔，我会相信的，否则，我就欺骗自己，反正都一样……”　　在这封信里，我们的确读出了普希金对克恩的热恋，因而不难想象他为什么能为克恩写出如此崇高、优美、动人的诗篇，诗人的灵感因美丽的克恩而激发，一切都为她而萌生：有崇敬的神明，有灵感，有生命，有泪水，也有爱情。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com