

<<温庭筠传论>>

图书基本信息

书名：<<温庭筠传论>>

13位ISBN编号：9787811104165

10位ISBN编号：7811104164

出版时间：2008-4

出版时间：安徽大学出版社

作者：刘学锴

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<温庭筠传论>>

内容概要

《温庭筠传论》主人公温庭筠（812-870），本名岐，字飞卿，今山西祁县人。

文思敏捷，精通音律。

每入试，押官韵，八叉手而成八韵，时号“温八叉”。

仕途不得意，官止国子助教。

诗辞藻华丽，少数作品对时政有所反映。

与李商隐齐名，并称“温李”。

亦作词，他是第一个专力于“倚声填词”的诗人，其词多写花间月下、闺情绮怨，形成了以绮艳香软为特征的花间词风，被称为“花间派”鼻祖，对五代以后词的大发展起了很强的推动作用。

惟题材偏窄，被人讥为“男子而作闺音”。

<<温庭筠传论>>

作者简介

刘学锴，安徽师范大学中国诗学研究中心教授，唐代文学研究会常务理事，李商隐研究会第一任会长。撰有《李商隐诗歌集解》、《李商隐文编年校注》、《李商隐传论》、《温庭筠全集校注》等著作。

<<温庭筠传论>>

书籍目录

上编第一章 家世、籍贯与生年第一节 家世第二节 籍贯第三节 生年第二章 出塞与入蜀第一节 出塞第二节 入蜀第三章 旅游淮上与从太子游第一节 旅游淮上第二节 从太子李永游第三节 从宗密及裴度游第四章 等第罢举与二年不赴乡荐试有司第一节 受荐神州与二年不赴乡荐试有司第二节 等第罢举与二年不赴乡荐试有司的原因第五章 东归吴中与漫游越中第一节 东归吴中第二节 漫游越中第六章 闲居鄆杜第一节 郡杜郊居第二节 闲居鄆郊的诗歌创作第七章 羁游湖湘与屡试不第第一节 羁游湖湘第二节 屡试不第第三节 屡试不第的原因第四节 河中府之游第八章 贬尉隋县与寄幕襄阳第一节 贬隋县尉第二节 寄幕襄阳第九章 荆州幕为从事第一节 罢襄阳幕赴江陵第二节 荆幕生活第三节 罢荆南幕后的去向第十章 最后的岁月第一节 闲居长安第二节 任国子监助教第三节 再贬方城与窜死的悲剧结局下编第一章 温庭筠的乐府诗第一节 怀古咏史类第二节 爱情风怀类第三节 边塞游侠类第四节 纪游写景类第五节 宴饮咏乐类第六节 游仙类第二章 温庭筠的近体诗第一节 温庭筠的七律第二节 温庭筠的五律第三节 温庭筠的绝句第三章 温诗的思想内容与艺术风格第一节 温诗的思想内容第二节 温诗的艺术风格第四章 温庭筠的词第一节 温词的内容第二节 温词的寄托问题辨析第三节 温词的联章体问题辨析第四节 温词的“应歌”问题第五节 温词的艺术风格第五章 温庭筠的骈文和赋第一节 温庭筠的赋第二节 温庭筠的骈文第六章 温庭筠的小说第七章 论温李之异第一节 温李并称第二节 春与秋第三节 悲观与乐观第四节 浓丽与清丽第五节 深厚与轻浅第八章 温庭筠在中国文学史上的地位第一节 词体蔚为大国的真正奠基者第二节 晚唐时期诸体兼擅的全能作家主要参考文献

<<温庭筠传论>>

章节摘录

上编 第一章 家世、籍贯与生年 第二节 籍贯 温庭筠的籍贯，《旧唐书》本传谓太原人，同书《李商隐传》亦谓“太原温庭筠”；《新唐书》本传则谓温大雅“并州祁人”，此当本《元和姓纂》卷四“太原祁县”温氏有大雅、彦博、彦将兄弟。

但遍查庭筠诗文及同时人有关记载，从无提及家居于太原祁县者。

故太原或太原祁县仅为庭筠之祖籍。

《书怀百韵》自注虽言“予先祖国朝公相，晋阳佐命，食采于并、汾也”，但至庭筠时，已是“采地荒遗野，爰田失故都”了。

庭筠之实际出生地当为吴中。

顾学颉《新旧（唐书）温庭筠传订补》云：“唐无名氏《玉泉子》：‘温庭筠有诗赋盛名，初将从乡里举，客游江淮问。

’按庭筠诗中，言其故乡太原者绝少，而言江南者反甚多，恐幼时已随家客游江淮，为时且必甚长。兹录其诗于下：‘淮南游客马连嘶，碧草迷人归不得’（《钱唐曲》）；‘江南戍客心’（《边笳曲》）；‘却笑江南客，梅落不归家’（《敕勒歌塞北》）；‘丹阳布衣客’（《裴公挽歌词》）；‘飘然蓬顶东归客’（《南湖》）；‘吴客卷帘闲不语’（《偶题》）；‘轻桡便是东归路’（《渭上题》）；‘乡思巢枝鸟’（开成五年呈友人诗。

按用‘越鸟巢南枝’事）；‘羨君东去见残梅，唯有王孙独未回’（《送卢处士游吴越》）；又诗题有《春日将欲东归……》及《东归有怀》。

据以上诸诗，自称曰‘江南客’，至江南曰‘归’曰‘回’，两《唐书》本传亦曰‘归江东’。

飞卿在江南日久，俨以江南为故乡矣。

（在吴、越所作诗甚多，亦可证其在江南之久。

）”所举争例，除少数（如“丹阳布衣客”、“吴客卷帘闲不语”）属误解外，其他均意思明白。

然顾氏泥于旧史太原人之记载，仅言“飞卿在江南日久，俨以江南为故乡矣”，未能遽指江南即为其故乡。

陈尚君《温庭筠早年事迹考辨》乃据《感旧陈情五十韵献淮南李仆射》“嵇绍垂髫日，山涛筮仕年。琴尊陈座上，纨绮拜床前。

邻里才三徙，云霄已九迁”数联，谓李绅元和三年自润州归无锡县家居，庭筠时年八岁，其家居与李绅为比邻，曾往拜谒，认为庭筠占籍应在无锡附近。

此说对“邻里才三徙”之诠释虽有误（此句乃用孟母三迁典故，赞颂李绅幼时得到其母之良好教育。

《新唐书·李绅传》：“绅六岁而孤，哀等成人，母卢，躬授之学。

”），但谓庭筠家居无锡，较之顾氏之“俨以江南为故乡”，不但肯定其家居江南，地点亦更为具体。

然“其家与李绅为比邻”之说既因误解诗句而致，则当更求具体确切之地。

从庭筠所作诗歌看，其旧乡当在吴中松江附近，太湖之滨。

先言吴中之大范围。

《书怀百韵》诗云：“是非迷觉梦，行役议秦吴。

”秦指长安，吴指吴地。

诗作于开成五年隆冬，表明己将有由长安赴吴地之役。

<<温庭筠传论>>

编辑推荐

打开《温庭筠传论》，让我们一起走进温庭筠的世界，领略词人的异样风情。

千万恨，恨极在天涯。

山月不知心里事，水风空落眼前花。

摇曳碧云斜。

像在写情，写相思之苦。

词人其实在写自己的人生遭遇。

用山月和水风比喻别人对自己的不了解、不赏识。

一个有才华的人，为名为利苦苦追求了几十年，至56岁的年纪已经看淡名利场的时候，却被命运捉弄了一下，那把年纪才混了一个小官。

这就是温庭筠的遭遇。

<<温庭筠传论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>