

<<穿越比较文学的世纪空间>>

图书基本信息

书名：<<穿越比较文学的世纪空间>>

13位ISBN编号：9787811103892

10位ISBN编号：7811103893

出版时间：2008-9

出版时间：王福和、吴家荣、刘献彪 安徽大学出版社 (2008-09出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<穿越比较文学的世纪空间>>

### 前言

古人曰：人的一身，“三十而立”。

中国比较文学已经到了而立之年。

那么，它“立”了没有？

立了些什么？

面对这样的问题，我们可以毫无愧色地、响亮地回答说：我们“立”了，而且“立”得颇为健康，大有成就。

在中国比较文学发展的30年中，教学是其中成果最为突出的、对学科发展起着重要作用的领域之一。众所周知，正是1978年华东师大施蛰存教授开设比较文学讲座，打响了中国大陆比较文学复兴的第一炮。

接着，各地高校纷纷开课，各地报刊发表了大量文章，这才打开了局面，迎来了比较文学在全国遍地开花的大好形势。

、因此我们可以说，比较文学教学是我们这一学科从沉寂到复兴的“开路先锋”。

在后来的发展过程中，比较文学的教学队伍同时就是它在学术上的主力军；高等院校始终是比较文学园地中最活跃、最有生气、学术成果最突出的地方。

## <<穿越比较文学的世纪空间>>

### 内容概要

《穿越比较文学的世纪空间:新时期比较文学教学30年》主要内容：在中国比较文学发展的30年中，教学是其中成果最为突出的、对学科发展起着重要作用的领域之一。

众所周知，正是1978年华东师大施蛰存教授开设比较文学讲座，打响了中国大陆比较文学复兴的第一炮。

接着，各地高校纷纷开课，各地报刊发表了大量文章，这才打开了局面，迎来了比较文学在全国遍地开花的大好形势。

因此我们可以说，比较文学教学是我们这一学科从沉寂到复兴的“开路先锋”。

在后来的发展过程中，比较文学的教学队伍同时就是它在学术上的主力军；高等院校始终是比较文学园地中最活跃、最有生气、学术成果最突出的地方。

如果从长远的意义来说，教学又是推动比较文学事业发展的巨大动力，是比较文学事业持久发展的基本保证。

## <<穿越比较文学的世纪空间>>

### 书籍目录

序 第一章 教学回顾：30年风雨兼程一、百年中国比较文学教学历史与开路先锋的回顾与反思二、新时期30年比较文学教学复兴、繁荣与创新的回顾三、新时期30年比较文学教学的历史思考第二章 教材建设：30年垦拓建构一、开创期（1981—1986）二、繁荣期（1987—1998）三、创新期（1999—2008）第三章 课程设置：30年播撒火种一、30年比较文学课程综述二、30年比较文学课程一览第四章 人才培养：30年跨越时空一、新时期比较文学教学与人才培养体系的建立二、新时期比较文学教学与人才培养体系的嬗变第五章 世纪展望：将教学进行到底一、新世纪“比较文学与世界文学”的前景二、新世纪“比较文学与世界文学”教学教材体系的构建三、“比较文学与世界文学”教学教材建设与新世纪人才培养四、新世纪“比较文学与世界文学”教学教材建设及与时俱进五、新世纪“比较文学与世界文学”教学教材资源的应用与大众共享第六章 名师导航：我与比较文学教学一、乐黛云：我的比较文学之路二、陈惇：在摸索中前进三、饶芃子：我与比较文学四、孙景尧：我的比较文学老师五、谢天振：我与比较文学六、刘献彪：走在比较文学教学普及的路上七、孟昭毅：我与比较文学之缘第七章 薪火相传：比较文学伴我成长一、李红叶：从比较文学到儿童文学二、蒋芳：比较文学让我步步前行三、谭佳：知识经验的不断反思与调整四、赖骞宇：为什么进行比较？五、古纯刚：与比较文学结缘六、崔瑾：每一段路都值得走附录一、新时期比较文学教材目录二、新时期比较文学教学资料、工具书目录三、新时期比较文学教学论文索引四、中国比较文学教学研究会两点建议五、关于提高比较文学本科教学质量的建议后记

## <<穿越比较文学的世纪空间>>

### 章节摘录

第一章 教学回顾：30年风雨兼程一、百年中国比较文学教学历史与开路先锋的回顾与反思1. 发生发展时期比较文学教学的萌发、兴起和开路先锋中国比较文学教学的历史，溯其思想和时间源头，可以追溯到近代和“五四”时期。

以思想空间而论，它是从启蒙思想到比较教育思想再到比较教学思想；以学者、教授空间而论，它是从近代学者梁启超、王国维到现代学者吴宓、陈寅恪、周作人等。

是否可以这样认为：中国比较文学教学的历史，萌发于近代启蒙思想和比较教育思想之中，得益于中外文化交流和学术思想开放的学界先贤与教授。

1903年7月，王国维在《教育杂志》上发表的文章《哲学辩惑》中，批评大学设课计划的弊端，倡导在大学开设比较教育课。

他指出：“欲通中国哲学，又非通西洋哲学”不可，“异日昌大吾国固有之哲学者必在深通西洋哲学之人”。

他在拟定的一份大学文科目录中首次提出的“比较语言学”和“比较神话学”等课程，可视为中国比较文学教学思想最早的萌芽。

从比较文学教学思想萌发到比较文学教学实践，从“五四”前到“五四”后，从王国维到吴宓、周作人、陈寅恪，十几年的时间内就开创了比较文学教学的新纪元。

以比较文学课程设置而论，王国维是第一个倡导者；以比较文学教学实践而论，吴宓是第一个尝试者；以外国文学教材而论，周作人是第一个编撰者；以运用比较文学方法研究学术、培养比较文学人才而论，陈寅恪是第一个实践者。

以教师队伍而言，20世纪20年代只有吴宓、陈寅恪等少数人致力于比较文学教学。

到了20世纪三四十年代，教师队伍中增加了闻一多、许地山、朱自清、朱光潜、陈铨、梁宗岱、杨振兴、季羨林、钱钟书、范存忠、方重等；以学校课程设置而论，20世纪20年代，只有东南大学、清华大学、北京大学等校，到了20世纪三四十年代，则增加了燕京大学、齐鲁大学、复旦大学、中国公学、岭南大学等校。

## <<穿越比较文学的世纪空间>>

### 后记

在共和国的历史上，2008是极不寻常的一年。

在共和国比较文学的历史上，2008是值得纪念的一年。

2008：共和国迎来改革开放30年；2008：共和国比较文学走过30年复兴之路！

中国比较文学复兴的帷幕，是由比较文学教学拉开的。

因此，当我们隆重纪念中国比较文学复兴30年之日，正值中国比较文学教学走过30年旅途之时。

30年风雨兼程路，复兴后的中国比较文学教学从讲座课到选修课，从选修课到必修课，从研究生培养到本科生教学，从文科院校到理工科大学，从专业教育到通识教育，正在步入一个良性、健康的发展轨道。

30年弹指一挥间，几代学人在各自的讲台上传授比较文学的理念，播撒比较文学的火种，培育比较文学的人才，积累了宝贵的经验，留下了丰厚的财富。

抚今追昔，有太多的往事需要回顾，有太多的文献需要整理，有太多的经验值得总结。

<<穿越比较文学的世纪空间>>

编辑推荐

《穿越比较文学的世纪空间:新时期比较文学教学30年》由安徽大学出版社出版。

<<穿越比较文学的世纪空间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>