

<<唐五代关中方音研究>>

图书基本信息

书名：<<唐五代关中方音研究>>

13位ISBN编号：9787811100761

10位ISBN编号：7811100762

出版时间：2005-10

出版时间：安徽大学出版社

作者：储泰松

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐五代关中方音研究>>

内容概要

《唐五代关中方音研究》将关中地区的语音分为三个层次：雅言、通语、方音。

雅言即人们常说的读书音，以音义反切系统为代表，而唐人音义反切系统基本与《切韵》相同；通语即交际语言，具体表现形式是诗文用韵系统与梵汉对音系统；方音可以通过特殊反切、特殊用韵现象和特殊对音来考求。

这三个层次之间，虽然有着密切的联系，但仔细观察，仍可发现它们各自的一些特点。

通过这样的分析，就很好地解决了不同的材料所反映的音系差异问题。

《唐五代关中方音研究》提出了一个全新思路并且进行了大胆而有益的尝试。

作者认为律诗的失救现象可能是诗人受方音影响导致的，于是通过统计失律诗歌在拗救位置上的四声分布，发现关中方音平声与上声关系较远，而与去声关系较近，而通语里则是平声与上声调型相近（中唐以后）。

这一思路具有求新、创新意义。

<<唐五代关中方音研究>>

作者简介

储泰松 男，1966年3月生，安徽潜山人，文学博士。
1988年7月本科毕业于安徽师大，同年考入北师大中文系硕士研究生，随俞敏先生习音韵学；1997年9月考取南京大学汉语史专业博士研究生，导师鲁国尧先生，2000年7月毕业，进入复旦大学中国语言文学博士后流动站，联系导师吴金华先生，出站后回母校工作。
现为安徽师范大学文学院教授，语言研究所所长，硕士研究生导师，教育部文科研究基地安徽师范大学中国诗学研究中心专职研究员，中国音韵学研究会理事。

<<唐五代关中方音研究>>

书籍目录

序第一章 绪论第一节 唐五代语音及关中方音研究小史第二节 本书采用的材料来源及其校勘第三节 唐五代关中语音第二章 唐五代关中僧人的音义反切系统第一节 隋唐音义反切研究的观念与方法第二节 音义反切的声母系统第三节 音义反切的韵类系统第四节 反切所见特殊语音变化第三章 唐五代关中文人的诗文用韵系统第一节 关中文人里籍及入韵作品数据统计第二节 韵文体裁的鉴定与押韵韵例（韵段）第三节 关中文人的押韵部类第四节 关中文人异调相押的类型及实质第五节 唐五代关中文人的用韵特征——通语韵类分合及方音面貌第四章 唐五代关中僧人的梵汉对音系统第一节 关中僧人译音的辅音对音情况第二节 关中僧人对音的声母系统第三节 关中僧人对音的韵母系统第五章 唐五代关中方音的声调特征第一节 律诗失律的平仄格式及其类型第二节 失律诗歌的辨别及其数据统计第三节 失律现象与关中语音的声调特征第四节 唐五代关中方音的声调层次第六章 结语参考文献后记

<<唐五代关中方音研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>