

<<中国传统文化史概论>>

图书基本信息

书名：<<中国传统文化史概论>>

13位ISBN编号：9787811100754

10位ISBN编号：7811100754

出版时间：2006-5

出版时间：安徽大学出版社

作者：周晓光

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统文化史概论>>

内容概要

中国传统文化，是我们勤劳智慧的祖先在往昔的沧桑岁月中创造、积累起来的文化宝藏，它记录着五千年华夏文明的发展历程，展示了我们中传统民族曾经有过的辉煌和博大精深。这是祖先留给我们后人，也是留给世界的丰厚遗产。

文化史的内容非常宽泛，中国传统文化又是那样悠久、博大、精深，如何在有限的课堂教学时间内突出中国传统文化的精髓，把握重点，提高教学质量，这是每位任课教师无法回避的重要问题。经过认真思考和讨论，我们首先在全书宗教、文学史学与艺术、学校教育与科举、科学技术、社会生活、区域文化与文化采用多媒体手段，以强化效果。

我们与中国科技大学联合进行了“中国文化史”多媒体课件的制作，该课件在教学过程中可与《中国传统文化史概论》相配合。

我们希望《中国传统文化史概论》的出版以及多媒体课件的制作，可以为高校中国传统文化史课程的讲授提供方便。

<<中国传统文化史概论>>

书籍目录

导论第一章 原始社会——中国传统文化的源头第二章 先秦风华：传统文化的肇始第一节 突破与初创：社会制度文化的演变第二节 先秦哲学的艰辛历程与成就第三节 文史艺术殿堂的初创第四节 先秦时期的学校、教育及队才选拔第五节 青铜时代的科技成就第六节 市井情趣：平民社会的大众生活第七节 大中华文化圈的孕育与形成第三章 秦汉雄风：制度文化的新纪元第一节 制度文化的构建与完善第二节 儒学独尊与宗教第三节 秦汉的文化艺术第四节 秦汉的学校教育第五节 渐趋成熟的传统科技第六节 社会生活第七节 文化交流与碰撞第四章 魏晋南北朝：乱世中的变革与融合第一节 从乱到治：制度文化的变化第二节 无序世界时的纷乱与自由：宗教与哲学第三节 乱世中的文学、史学及艺术第四节 学校教育及九品中正制第五节 传统科技的进一步发展第六节 生活方式的多样性选择第七节 文化的冲突与交流第五章 隋唐五代：盛世风范 烂漫恢宏第一节 制度文化的架构与创新第二节 宗教和哲学的多元与激荡第三节 文史艺术之恢宏壮丽第四节 选举制度的历史性转哲——科举取士第五节 科技华光第六节 社会百象第七节 吸纳与辐射：唐代的中外文化交流第六章 两宋：适时应变 精致内敛第一节 制度文化的适时应变第二节 宗教与哲学的时代风貌第三节 文史文化的雅致与社韵第四节 教育和科举的普及与开放第五节 科技发展的高峰第六节 宋人的风俗习惯第七节 对外文化交流第七章 辽夏金元：冲突震荡 汇聚交融第一节 制度文化的震荡和更新第二节 宗教与哲学的兴盛和发展第三节 文史艺术的曲折发展第四节 科技新篇章第五节 空前开畅的文化交流格局第八章 明清：气象万千新旧杂存第一节 制度文化的因循与专制第二节 哲学新气象第三节 文史艺术的绚丽风采第四节 科举教育的畸形发展第五节 科技新成就第六节 "靡然向奢"的社会风气的形成第七节 中华文化的自身融会与对外交流主要参考书目
后记

<<中国传统文化史概论>>

章节摘录

较早使用铁器和铸铁技术，率先铸刑鼎，较早奖励博学的贤士为大夫。

三家分晋后，魏文侯最早任用贤才，起用李悝实行变法，使魏国成为战国初年最强大的一个国家。晋铸刑鼎“著范宣子所为刑书焉”，（《左传·昭公二十九年》）这是我国成文法的第一次公开。强调法制是三晋的传统，魏之李悝、吴起、商鞅，赵之慎到，韩之申不害均具法家思想，且皆是法家思想的实践者，韩国的公子韩非子更是法家的集大成者，倡言法、术、势结合，强化君权。同时三晋中韩魏又是列国的咽喉之地，历来为兵家必争之地，故兵家、纵横家多出于此。

三晋文化实为周文化在河东的重要发展，只是更多地吸收了夏、诸戎的文化因素，使之更有生命力。

战国时期三晋中偏北的赵国与胡人为邻，民风强悍，赵武灵王“胡服骑射”，使游牧民族的骑射之术为中原民族所掌握。

秦汉以后，三晋文化中的精髓与齐鲁文化、秦文化、楚文化共同凝聚整合为华夏文化。

（三）秦文化 秦人的祖先原是黄河下游夷人的一支（也有学者以为是西戎嬴姓部落的后裔），西周时迁到西部的黄土高原。

周宣王时，其先人因功受封为“西垂大夫”。

平王东迁时，秦襄公护送有功，始封为诸侯，划歧、丰之地作为封地。

歧丰之地原是周的发祥地，有丰富的文化底蕴，可惜为相对落后的戎狄所占。

秦用了100多年的时间，与戎狄反复争夺，至秦穆公时（公元前659～公元前621年），国势强大，开疆拓土，于是“开地千里，遂霸西戎”，秦始转强大。

秦地以今陕西关中、汉中为核心，西达甘、青地区，以后又西南包罗巴蜀。

秦文化融周文化、西北诸戎狄的多种文化于一体，注重实用，强调功利。

其地民风古朴，对农垦、攻伐、徠民等关系存亡发展的问题非常重视，不讲究礼乐。

当时人称秦为“虎狼之国”、“贪狼强力，寡义而趋利”，只要有利于国家，秦人就不择手段，没有太多条条框框的约束。

需要之时，可以打破常规。

以用人为例，突出地反映秦的功利主义色彩。

秦国的用人政策有两点特别值得重视：其一，秦国逐渐建立了一套保证人才得到任用的制度。

自商鞅变法以后，有了明确的军功爵定等级的官僚制度。

对于军功者有相应的经济待遇，使“宗室非有军功者，不得为属籍”。

立军功者则“各以差次名田宅”，同时规定“有功者显荣，无功者虽富无所芬华”。

秦被认为是“上首功之国”，做到“功赏相长”，所以秦军比其他国家的军队勇敢善战。

其二，秦国缺乏严格的宗法制度，旧贵族势力相对薄弱，这为任用才学之士创造了条件。

秦国历来重视任用山东的人才，坚持接纳、使用宾客的政策，重要的良将辅臣如百里奚、商鞅、张仪、公孙衍、范雎、吕不韦、尉繚、王翦、李斯、蒙恬等几乎均非秦国人，但都为秦所重用。

<<中国传统文化史概论>>

编辑推荐

《中国传统文化史概论》在编撰体例上，按照制度文化、物质文化和精神文化中的政治体制、哲学与宗教、文学史学与艺术、学校教育与科举、科学技术、社会生活、区域文化与文化交流七个方面来勾勒中国传统文化发展的历程，重点突出。在教学中又尽量采用多媒体手段，以强化效果。

<<中国传统文化史概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>