

<<中国传统文化>>

图书基本信息

书名：<<中国传统文化>>

13位ISBN编号：9787811093339

10位ISBN编号：7811093332

出版时间：2006-3

出版时间：中国人民公安大学出版社

作者：李宝龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国传统文化>>

### 内容概要

中国有着光辉灿烂的古代文明。

中国是世界文明古国之一，有着辉煌而悠久的历史，是世界物质文化和精神文化的发祥地之一。

大约在8000年前，中华民族的先人就在黄河、长江和淮河等流域的广阔土地上，创造出了古代中国农业文明的雏形。

从夏朝开始，中国进入奴隶制社会。

经过长期的融合与同化，中原民族和戎、狄、蛮、夷等周边少数民族，形成了夏、商、周三代绚丽多彩的文明。

春秋战国之交，中国开始进入封建社会。

公元前221年，秦始皇统一中国，创建了中国历史上第一个中央集权的封建专制主义国家。

经过秦、汉两代的推进和魏、晋、隋、唐的发展，中国古代文明发展到巅峰。

综观世界文明史，任何一种古代文明的形态，都没有像中国这样，有着数千年绵延不断、独立发展的悠久历史。

透过中国所有这些发明创造与智慧结晶，不难看出中国古代文明在世界文明史中的重要地位，以及它对世界文化的推动与发展做出的巨大贡献。

书籍目录

绪论 第一节 中华民族的古代文明 第二节 中国文化和中国传统文化 第三节 中国传统文化与中国文化传统的关系 第四节 中国传统文化的整合功能 第五节 学习中国传统文化的目的和意义第一章 中国传统文化形成和发展的自然条件和社会条件 第一节 中国传统文化的地理和历史环境 第二节 中国传统文化的经济基础 第三节 中国传统文化的创作主体第二章 中国传统文化的特征 第一节 多元文化的统一 第二节 重实际、求稳定的非宗教理性 第三节 道德至上的宗法型文化特征第三章 中国传统文化的基本精神 第一节 中国传统文化基本精神的主要内容 第二节 中国传统文化精神的社会功能第四章 中国传统文化的哲学基础 第一节 中国哲学是中国传统文化的灵魂 第二节 中国传统文化的思维方式 第三节 中国传统文化的主体——儒家思想第五章 中国传统文化的辅翼 第一节 道家的形成与哲学 第二节 佛教的基本思想第六章 中国传统审美文化 第一节 中国传统审美文化的特征 第二节 中国传统建筑艺术 第三节 中国传统的陶塑艺术 第四节 中国传统的戏剧艺术 第五节 中国传统文化的其他方面结束语 中国传统文化的现代化 第一节 中国传统文化对西方文化的影响 第二节 西方文化对中国传统文化的挑战 第三节 对传统文化的反思与中国传统文化的现代化参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>