

<<音乐英语教程>>

图书基本信息

书名：<<音乐英语教程>>

13位ISBN编号：9787811088571

10位ISBN编号：7811088576

出版时间：2010-10

出版时间：中央民族大学出版社

作者：王惠芹.

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐英语教程>>

### 内容概要

随着我国音乐艺术事业的蓬勃发展，国际交流日益频繁，无论是专业音乐工作者，还是音乐爱好者对英语的需求也越来越高，即便是买一张CD，或听一场音乐会都离不开音乐英语的专业知识。为此，本人编写了这本教程，它不仅适用于高等院校音乐专业本、专科学生，而且也是非音乐专业学生扩大知识范围、培养交叉学科研究能力比较理想的参考读物。

《音乐英语教程》共分四个单元，内容涉及音乐元素、音乐风格、音乐商业与音乐科学，涵盖大量音乐专业用语，读者可以在学习英语语文知识的同时，获得相关的音乐专业知识。

为突显本教程的趣味性与实用性，在每篇文章中都配有与教学内容相适应的图片或谱例，每章后都附有单词、国际音标、中文注释以及形式多样的课后习题，以便帮助读者更好地理解文章主旨。为满足不同读者的要求，方便教师备课与教学，充分调动学生自主学习的积极性，在附录中有习题答案与参考译文。

<<音乐英语教程>>

书籍目录

第一单元 音乐元素第1课 旋律第2课 音阶第3课 节奏第4课 和声第5课 管弦乐队的乐器第二单元 音乐风格第6课 音乐风格第7课 文艺复兴第8课 维也纳“古典主义”语汇第9课 浪漫主义音乐第10课 1950年后的艺术音乐第三单元 音乐商业第11课 音乐产业第12课 录音产业第13课 广播电台的模式第14课 流行音乐出版商第15课 音乐商业的变迁第四单元 音乐科学第16课 音乐学的本质第17课 1950年后的音乐社会学第18课 民族音乐学第19课 20世纪晚期的音乐心理学第20课 音乐哲学附录 习题答案 参考译文 词汇表主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>