

<<儿童音乐治疗理论与实务技术>>

图书基本信息

书名：<<儿童音乐治疗理论与实务技术>>

13位ISBN编号：9787811088328

10位ISBN编号：7811088320

出版时间：2010-7

出版时间：王冰 中央民族大学出版社 (2010-07出版)

作者：王冰

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童音乐治疗理论与实务技术>>

内容概要

《儿童音乐治疗理论与实务技术》为专著类型，主要介绍了音乐治疗方法在特殊儿童领域的具体应用。

内容包括对国外主要儿童音乐治疗流派的介绍，治疗活动示例、个案研究、具体音乐活动操作方法和作用，以及相关的评估手段和表格制定等等。

<<儿童音乐治疗理论与实务技术>>

作者简介

王冰，中央民族大学音乐学院教师。

1995年考入中央音乐学院民乐系二胡专业。

1999年获学士学位。

同年考取中央音乐学院音乐治疗专业硕士研究生。

成为该校第一个音乐治疗专业硕士研究生。

涉及的临床领域：舞台紧张音乐治疗、精神分裂症病人的音乐心理治疗、失语症的音乐治疗以及特殊儿童音乐治疗。

现教授《音乐治疗学概论》、《音乐教学法》等课程。

曾兼任中央音乐学院音乐治疗专业《再创造式音乐治疗方法》外聘教师、高天音乐心理健康中心音乐治疗师培训课程教师。

2005年，撰写的论文《奥尔夫音乐治疗方法对孤独症儿童的疗效研究》在全国第七届音乐治疗大会首次论文评选活动中荣获二等奖；同年，设计的课例在中国奥尔夫教育交流会上被评为优秀课例。

<<儿童音乐治疗理论与实务技术>>

书籍目录

第一章 音乐治疗第一节 音乐与我们第二节 古代音乐治疗第三节 近代音乐心理学研究第四节 音乐治疗的定义第五节 音乐治疗应用领域和治疗对象第六节 音乐治疗与其他学科一、音乐治疗与音乐医疗二、儿童音乐治疗与音乐教育第二章 特殊障碍儿童与音乐治疗第一节 音乐心理学在儿童领域的研究第二节 特殊障碍儿童的分类及音乐治疗意义一、智力障碍儿童和音乐治疗二、学习障碍儿童和音乐治疗三、视觉障碍儿童和音乐治疗四、听觉障碍儿童和音乐治疗五、肢体障碍儿童和音乐治疗六、孤独症儿童和音乐治疗第三章 儿童音乐治疗的主要流派第一节 创造式音乐治疗方法一、创造式音乐治疗方法定义二、适用人群三、治疗模式四、媒介和角色五、治疗理念六、活动示例第二节 奥尔夫音乐治疗方法一、适用人群及治疗目标二、治疗阶段划分三、材料运用四、过程与步骤五、乐器六、方法七、活动示例第三节 再创造式音乐治疗方法一、再创造音乐治疗方法的定义二、再创造式音乐治疗的作用三、再创造式音乐治疗的内容四、活动示例第四章 个体治疗与小组治疗第一节 个体治疗一、个体治疗的作用和目的二、适合个体治疗的患儿三、一位治疗师的治疗模式四、两位治疗师的治疗模式五、三位治疗师的治疗模式第二节 小组治疗一、小组的规模二、分组的原则三、不同小组的状态四、小组的气质性格第三节 治疗环境的设定第五章 音乐治疗活动分类介绍第一节 歌唱在治疗中的应用第二节 动作舞蹈在治疗中的应用第三节 乐器在治疗中的应用一、乐器在音乐治疗中的意义二、乐器的用法三、乐器的分类及演奏方法第四节 音乐剧在治疗中的应用一、治疗目的和过程二、活动示例第五节 图形谱在治疗中的应用第六章 音乐治疗活动操作方法第一节 治疗中的音乐一、现场乐器演奏二、播放音响方式三、两种音乐形式的利弊第二节 治疗师的音乐活动一、治疗中选择活动的问题二、治疗过程的设计三、治疗中活动的方式第七章 音乐治疗目标活动示例第一节 热身活动第二节 结束的活动第三节 语言能力训练活动第四节 想象力训练活动第五节 肢体协调和反应能力训练活动第六节 社会交往能力训练活动第七节 认知能力训练活动第八节 综合能力训练活动第九节 放松训练活动第八章 儿童音乐治疗评估第一节 评估的过程第二节 评估的音乐活动一、动作能力评估二、交流能力评估三、社会性行为评估四、认知能力评估五、音乐能力评估第三节 评估表格样例第九章 个案描述个案1个案2第十章 作为音乐治疗师第一节 治疗师的品格第二节 治疗师的心态第三节 治疗师的要求一、灵活性二、对治疗效果的分析三、指挥的手势四、目光五、对小组的控制力六、治疗中的语言七、治疗师的着装八、鼓励的方式.....第十一章 特殊障碍儿童父母的心态附录1附录2

<<儿童音乐治疗理论与实务技术>>

章节摘录

版权页：插图：根据以上智力障碍儿童的行为特征，音乐治疗对智力障碍儿童的干预主要集中在以下五个方面：（1）发展正确的社会行为与情绪行为；（2）发展运动技能；（3）发展沟通能力；（4）发展学前能力和学习能力；（5）业余生活活动。

现在，世界上的治疗理念也已经从提高智障儿童智力分数转移到提高他们的社会适应能力上。音乐治疗师Gaston提出，在音乐治疗中，治疗师将不仅仅关注孩子对音乐的反应，而更多关注他在小组中，与治疗师和其他成员之间的关系。

音乐治疗师主要目的是改变孩子在音乐活动中的行为与他人的关系，而不是音乐能力的提高。

<<儿童音乐治疗理论与实务技术>>

编辑推荐

《儿童音乐治疗理论与实务技术》是由中央民族大学出版社出版的。

<<儿童音乐治疗理论与实务技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>