

<<西方宗教文化视角下的19世纪美国>>

图书基本信息

书名：<<西方宗教文化视角下的19世纪美国浪漫主义思潮>>

13位ISBN编号：9787811087543

10位ISBN编号：7811087545

出版时间：2010-11

出版时间：中央民族大学

作者：王林

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方宗教文化视角下的19世纪美国>>

### 内容概要

19世纪美国浪漫主义思潮的产生、发展和演变是西方文化由欧洲向美洲扩散的结果。

在这一文化扩散的过程中，19世纪美国浪漫主义思潮受到西方基督教文化的巨大影响并在美国社会和文化的各个领域都产生了各不相同的表现。

在政治领域，19世纪美国浪漫主义思潮以西方宗教文化的名义，为美国人的侵略行为张目，并为美国领土扩张提供所谓“天定命运”（Manifest

Destiny）的理论武器，使得美国在19世纪的领土扩张和对外侵略得以顺利进行。

在哲学领域，西方宗教文化培养了19世纪美国浪漫主义的超验唯心主义思想和19世纪美国人独立自主的民主和自由意识。

在文学领域，西方宗教文化为19世纪美国浪漫主义文学思潮提供了精神支柱和表现素材。

19世纪美国浪漫主义文学思潮通过宣传平等、博爱的基督教思想和观念来倡导由浪漫主义思潮衍生出来的民主、自由的西方人文精神和道德准则，并为美国文学摆脱欧洲文学模式的羁绊和束缚以及独立美国文学的产生做出了贡献。

在艺术领域，西方宗教文化为19世纪美国浪漫主义艺术文化的兴起提供了载体和表现舞台，为美国民族艺术的发展奠定了第一块基石。

《西方宗教文化视角下的19世纪美国浪漫主义思潮》的写作是在西方宗教文化视角下对19世纪美国浪漫主义思潮的考察，其目的在于对19世纪美国浪漫主义思潮的渊源、形成、发展和表现做出回顾与评价，认识西方宗教文化与19世纪美国浪漫主义思潮之间的关系。

在序言部分，《西方宗教文化视角下的19世纪美国浪漫主义思潮》首先对本课题研究中的基本理论与概念进行了简要梳理和限定，然后简要评述了本课题的国内外研究现状。

其中，既有国内外学者对西方宗教文化与19世纪美国浪漫主义思潮关系研究现状的综述和展望，也有对国内外西方文化史研究现状的简要回顾和大体分析。

此外，序言部分还说明了《西方宗教文化视角下的19世纪美国浪漫主义思潮》的研究范围和内容。

正文部分共有四章。

其中第一章首先通过对近代西方宗教文化的演变历程的回顾，综合对浪漫主义思潮在德国的萌芽、在法国的表现和在英国的发展所进行的考察，评述了西方宗教文化的形成和浪漫主义思潮在欧洲兴起的历史原因。

其次论述了美国宗教文化特点的形成、浪漫主义思潮在美国的兴起与表现、欧洲浪漫主义思潮对美国的影响，美国浪漫主义思潮在美国政治、哲学、文学和艺术上的表现。

第二章从西方宗教文化的视角考察了19世纪美国浪漫主义文学思潮的欧洲文化渊源、美国本土意识和表现意识等方面内容，得出清教主义及其信条是美国浪漫主义文学思潮的思想源泉和宗教是19世纪美国浪漫主义文学思潮表现的重要内容和形式等结论。

第三章以西方宗教文化的视角对19世纪美国浪漫主义政治、哲学和艺术思潮进行了考察，对西方宗教文化在19世纪美国浪漫主义政治、哲学和艺术思潮中的地位进行了初步定位和一定程度的归纳总结。

第四章通过对宗教、政治、哲学、文学以及艺术思潮关系的历史省察，认识了西方思想文化史中宗教影响的巨大作用。

除此之外，该章还从西方文化扩散的角度解释了欧洲浪漫主义思潮对美国浪漫主义思潮的影响，并对西方文化扩散的原因、动力、特点、途径和后果等问题进行了简要分析。

书籍目录

序言

一、本课题研究的基本理论与概念

- (一)西方宗教文化概念
- (二)浪漫主义思潮理论
- (三)西方宗教文化与浪漫主义思潮关系认识

二、本课题国内外研究现状

- (一)西方宗教文化与19世纪美国浪漫主义思潮关系问题研究
- (二)西方文化史研究

三、本课题研究的范围与内容

- (一)西方宗教文化视角问题
- (二)19世纪美国浪漫主义思潮问题
- (三)19世纪美国宗教文化与浪漫主义思潮的关系问题

第一章 近代西方宗教文化与浪漫主义思潮的兴起

一、近代欧洲宗教文化

- (一)文艺复兴运动的褒人贬神
- (二)宗教改革与新教的建立
- (三)启蒙运动对天主教会的冲击

二、19世纪以前的美国(北美殖民地)宗教文化

- (一)基督教向美洲的传播
- (二)基督教各派在北美殖民地的本土化
- (三)美国宗教文化特点的形成

三、浪漫主义思潮在欧洲的兴起与发展

- (一)浪漫主义思潮在德、法的萌芽和表现
- (二)浪漫主义思潮在英国的发展
- (三)浪漫主义思潮在欧洲兴起的历史原因

四、浪漫主义思潮在美国的兴起与表现

- (一)美国民主政治体制与思想自由观念
- (二)美国浪漫主义思潮对欧洲的模仿和创新
- (三)美国浪漫主义思潮的表现

第二章 西方宗教文化视角下的19世纪美国浪漫主义文学思潮

一、宗教与19世纪美国浪漫主义文学思潮的渊源

- (一)清教主义及其信条是美国浪漫主义文学思潮的思想源泉
- (二)宗教是殖民地时代北美文学思潮的主要内容和形式

二、西方宗教文化与19世纪美国浪漫主义文学思潮的本土意识

- (一)欧文的本土意识和美国文化观的形成
- (二)清教的“命定论”与库柏的“皮袜子”故事集
- (三)西方宗教文化与惠特曼的美国民主论

三、西方宗教文化与19世纪美国浪漫主义文学思潮的表现意识

- (一)宗教与霍桑的象征式神秘主义观
- (二)宗教与爱伦·坡的哥特式神秘主义小说
- (三)《圣经》与麦尔维尔的象征主义
- (四)狄金森的个人主义宗教上帝观

.....

第三章 西方宗教文化视角下的19世纪美国浪漫主义 政治、哲学和艺术思潮

第四章 西方宗教文化视角下的19世纪美国浪漫主义思潮问题的历史思考

结语  
参考文献  
后记

章节摘录

(二) 浪漫主义思潮在英国的发展 由于英国浪漫主义思潮在德、法、英3国中产生最晚，因此，它的一个重要特点就是深受德、法浪漫主义思潮的影响。众所周知，在欧洲各国当中，英国是最早走上资本主义道路的，而浪漫主义思潮却出现较晚，究其原因，首先是因为德国和法国在哲学思想和政治思想方面发展较为成熟，浪漫主义思潮产生得比英国早是可以理解的：同时，英国在17世纪爆发资产阶级革命，比法国1789年大革命早100多年，比德国1848年革命早200多年，但君主立宪制的确立使这个国家具有很大的保守性，岛国的地理位置也使之具有很大的闭塞性，尽管法德两国当时还没有出现资产阶级革命，但思想领域的变革早已经出现，浪漫主义思潮比英国出现得早也属正常。

在18世纪，英国率先开始了工业革命，带来了生产领域和社会关系领域的巨大变革，英国浪漫主义思潮由此发生和发展起来。

18世纪的英国各种矛盾错综复杂。

资产阶级与无产阶级、资产阶级与封建贵族以及与国家内部各民族间的矛盾交织在一起引发了社会动荡不安的状态，人民的不满情绪高涨，反抗斗争的运动不断发生。

因此恩格斯指出，富有和贫穷的对立并没有在普遍的幸福中得到解决，反而更尖锐了。

启蒙思想家早前许下的永久和平变成了永无休止的战争。

和启蒙学者的华美约言相比，由“理性”的胜利建立起来的社会制度和政治制度竟是一幅令人极度失望的讽刺画。

对这种情况，中国有学者指出，由于工业革命的原因，使得英国的阶级矛盾暴露得最早，也最充分。

“可以说当德国弱小的资产阶级还在向未来的资产阶级王国探头缩脑地张望的时候，当法国人民正在为这一新的社会制度的实现浴血奋战的时候，英国人民已经尝到了资本主义制度带来的第一批苦涩的果实。

”这就使得英国思想家更早地感受到并通过文字反映出这些由资本主义带来的恶果。比如。

英国诗人布莱克就在《伦敦》等诗作中，痛斥资本主义工业社会的黑暗。

严格讲，在阶级属性上，浪漫主义思潮是一种资产阶级思潮。

因为当时的穷人连活命都很难，浪漫根本无从谈起。

如果从表现程度上划分区别的话，可以将浪漫主义划分为以激进的中小资产阶级为代表的积极的浪漫主义思潮和以资产阶级保守右翼为代表的消极的浪漫主义思潮。

无论是保守的右翼资产阶级，还是激进的中小资产阶级知识分子都敏感地意识到了资本主义工业文明所带来的社会灾难。

他们都一致地对这种社会现实怀有敌对和否定的态度。

然而，他们没有做冷静的分析并提出解决问题的办法。

而是要么与之进行疯狂的战斗，要么陷入到深深的失望当中，退缩到心灵的世界去探寻出路或沉迷于美好未来的白日梦当中。

这样，浪漫主义思潮就不可避免地带有浓厚的主观色彩和宗教情绪。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>