

<<那一代人>>

图书基本信息

书名：<<那一代人>>

13位ISBN编号：9787811086492

10位ISBN编号：7811086492

出版时间：2009-5

出版时间：中央民族大学

作者：储建中 著

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<那一代人>>

### 前言

建中同志所著的《那一代人》即将出版问世了，这是一部人物专访，纪实性散文作品集，是作者20多年记者生涯的心血结晶，是一部耐人寻味的好书。

书中所写的人物，有许多属于党史人物，比如邓小平、乌兰夫、周惠、布赫等；也有一些是我国文化教育艺术界的名人，如胡絮青、齐良迟、张岱年、钟敬文、罗辽复等。

还有一些是新中国成立后各个时期的全国著名劳动模范，如贾进才、宝日勒岱等。

总之，这部书内容丰富，人物众多，形象鲜明，各具特色，真实客观地反映了各个时期的时代特点和那一代人的精神风貌。

我读了这部书稿之后，有以下几点感受。

一是真实客观，形象鲜明。

书中所写人物都是历史上出现过的真人真事，既没有虚构夸张，也没有拔高贬低，都是实实在在的所见所闻。

书中人物有血有肉，真实可信。

他们的个人命运起伏跌宕，与时代大潮大体相同，透过人物的命运转折，可以看到时代留下的各种烙印，比如贾进才、宝日勒岱等。

他们曲折坎坷的人生，读来让人感叹不已，甚至催人泪下。

通过书中所述，我们看到了一个个活生生的自然的人、社会的人，看到了时代大潮的涌动，也看到了政治风云的变幻，人在社会潮流中就像风口浪尖上漂浮的树叶一样，有时被轻而易举地抛起，有时又被重重地掷向深渊，人竟然是那样渺小和无奈。

## <<那一代人>>

### 内容概要

本书中所写的人物，有许多属于党史人物，比如邓小平、乌兰夫、周惠、布赫等；也有一些是我国文化教育艺术界的名人，如胡絮青、齐良迟、张岱年、钟敬文、罗辽复等。

还有一些是新中国成立后各个时期的全国著名劳动模范，如贾进才、宝日勒岱等。

总之，这部书内容丰富，人物众多，形象鲜明，各具特色，真实客观地反映了各个时期的时代特点和那一代人的精神风貌。

## <<那一代人>>

### 作者简介

储建中，祖籍安徽，1957年生于内蒙古达拉特旗。

中国人才研究会理事，中国作协内蒙古分会会员，内蒙古党委党史研究室征研二处处长。

16岁发表作品，目前已在《人民日报》新华社《国内动态清样》、《人民日报·海外版》、《光明日报》、中央电视台、上海东方电视台、《炎黄春秋》、《中国人才》等国内数十家媒体发表各类文章数百篇。

出版专著有：《世界精英的分析履历》，海潮出版社；《寻找生命的绿洲》，远方出版社；《西部开发学论纲》，中央民族大学出版社《腾飞第一策》（合著）内蒙古人民出版社。

哲学论文《创造发生过程的一般研究》，入选《中国当代思想宝库》，小传被收入《中国当代艺术界名人录》。

## &lt;&lt;那一代人&gt;&gt;

## 书籍目录

牧草青青——记乌兰夫与牧区民主改革钢水奔流——记乌兰夫与包钢建设教育为本——记乌兰夫与内蒙古大学艺苑华章——记乌兰夫与内蒙古文化建设振兴之要惟在用才——访内蒙古自治区政府主席布赫沿着社会主义人才方向开拓前进——那达慕大会前夕访布赫红似枫叶灿若明霞——探访曾志人生境界在升华——追忆采访曾志火焰织就的生命与爱——孙毅将军育才二三事民以食为天——记周惠与内蒙古农村改革留在草原的足音与微笑——访胡昭衡草原的女儿——宝日勒岱那山、那大寨、那远逝的人——追忆采访贾进才风雨草原的足音——献给20世纪西行的知识分子“双拥”模范王卫东——一个军人的追求种树汉子屈来存——一个农民的愿景他从真与善的花园走来——记哲学家张岱年先生穿越泥土的爱与牧歌——访民俗学家钟敬文先生重塑国魂——著名雕塑艺术家程允贤印象大匠的传人——访齐白石四子、著名画家齐良迟笔底千花总是春——访老舍夫人胡絮青一个经济学家的追索——访中国人民大学教授卫兴华在科尔沁草原的日子——访博士生导师瞿林东教授愿作春泥更护花——访内蒙古政协副主席、内蒙古大学副校长许柏年听冯苓植聊天歌王哈扎布的人与歌苏联：从驯服工具到自主选择的大变革——同苏联心理学博士罗沙洛夫弗拉基米尔米哈洛维奇的对话世界没有养活我们的义务——访新加坡国立大学林崇椰教授新加坡文化教育对人力资源开发的贡献——访新加坡国立大学企业管理学院院长陈水华牌坊村走出的世纪伟人——邓小平故居散记历史枝头那常青的一叶——王若飞故居行红与绿的交响诗——革命圣地遵义纪行叩访延安天险娄山关阳郎坝——我永远不会忘记你后记

## &lt;&lt;那一代人&gt;&gt;

## 章节摘录

1987年春节前夕的一个上午，位于北京东城美术馆后街大佛寺的内蒙古宾馆张灯结彩，呈现出一片祥和热烈的节日气氛。

二楼多功能厅里更是洋溢着一种浓浓的草原风情，欢声笑语随着音乐像高山流水一样倾泻而出。

稍顷，大厅中央的草绿色地毯上，5位女明星捧着丈余长的银色哈达，托举起银碗奶酒，唱着蒙古族著名的《敬酒歌》，走向首席桌就座的乌兰夫同志。

只见他微微一笑，接过奶酒一饮而尽，然后一一吻了她们的额头……这是内蒙古自治区成立四十周年大庆前内蒙古歌舞团老中青三代文艺工作者在北京的一次聚会。

那天，老艺术家周戈、老画家尹瘦石、著名舞蹈家贾作光、斯琴塔日哈、歌唱家宝音德力格尔等全部到场。

他们抚今追昔，畅谈内蒙古文工团四十年的变迁和民族文艺的发展与繁荣，万千思绪又回到了那光荣的年代和风雪弥漫的草原。

1945年11月，内蒙古自治运动联合会在张家口成立后，作为内蒙古新文化的奠基人，乌兰夫出于革命斗争和政治形势的需要，责成从延安来的文艺家周戈同志组建内蒙古文工团，并要求创作演出一台好节目。

转年4月，周戈就在乌兰夫直接指导下建立了内蒙古文工团，并排出了歌剧《血案》。

乌兰夫在党务、政务、军务十分繁忙的情况下，挤出时间亲自抓内蒙古文工团的工作，并指出：“内蒙古文工团要把培养民族干部放在重要位置，要成为老母鸡，要发挥老母鸡的作用。”

为此，他呕心沥血，亲自选拔培养人才。

1946年7月，文工团刚成立三个多月，他就出面邀请当时任华北联大舞蹈系主任的我国著名舞蹈家吴晓邦到文工团帮助工作。

吴晓邦来后，创作排练了《蒙古舞》，后被选为中国青年代表团参加世界青年联欢节的演出节目，到东欧等国演出。

1947年春节，文工团有10对男女青年冒着枪林弹雨在巴林草原的林东镇举行集体婚礼。

乌兰夫以主婚和证婚人的身份参加了他们俭朴的婚礼。

这年春天，内蒙古自治区在乌兰浩特成立时，乌兰夫又一次写信邀请吴晓邦献艺。

吴将贾作光推荐到内蒙古文工团。

贾作光此后在内蒙古文工团工作20多年，先后创作了《牧马舞》、《马刀舞》、《鄂伦春舞》、《鄂尔多斯舞》等几十部舞蹈作品，乌兰夫非常关心贾作光的工作和生活，指示有关部门要按专家对待他。

## <<那一代人>>

### 编辑推荐

《那一代人》为内蒙古自治区党史研究室党史资料丛书。

<<那一代人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>