

<<丽江纳西族文化的发展变迁>>

图书基本信息

书名：<<丽江纳西族文化的发展变迁>>

13位ISBN编号：9787811083606

10位ISBN编号：7811083604

出版时间：2007-6

出版单位：中央民族大学

作者：李劫

页数：253

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丽江纳西族文化的发展变迁>>

前言

对一个民族的文化变迁过程进行纵横两个方向的研究，才能对这个民族未来的发展方向提供一个全面的参考。

其实，一个民族的文化变迁过程也就是这个民族的传统文化形成发展的过程，其特点与规律就蕴藏在这一过程之中。

在时间的长河中，经过不断的选汰，有的传统得以发扬，有的消失不见，有的与其他结合。

同时，在旅游越来越进入我们的生活，并在越来越多人的生活中成为不可缺少的组成部分的今天，作为重要旅游资源，民族传统文化日益得到重视，这是国家政治经济发展的必然结果。

这一事象又成为推进民族发展繁荣的一个动力。

在这样一个气象万千的过程中，如何保留形态纷呈的不同民族的文化，同时又不因此而阻滞这些民族追求发展进步的步伐，这是一个世界性的难题。

现实中，我们又不可能因为它的艰难而把它搁置起来。

在此过程中，对如何认识保护民族文化与谋求民族发展二者间的关系，出现了各种各样的观点，有的把“保护”理解为“原封不动地保留”，追求“原汁原味”的效果；有的讲求经济效益，忽略了对传统文化的全面保护；有的主张二者兼顾，但在这过程中，却又出现“去留”不当或隐匿夸大现象。

在这样一个千头万绪的状态中，我们有必要回头审视历史，以帮助我们宏观上全方位地理解发展民族文化与保护民族文化之间的关系。

<<丽江纳西族文化的发展变迁>>

内容概要

本书在撰写过程中，即不同程度地运用了这三种方法，把全书分为四编：第一编概况，简介丽江和纳西族；第二编历史上丽江纳西族的文化变迁，分阶段梳理历史；第三编当今丽江纳西族的文化变迁，从生活方式的不同部分来探讨近十几年大研镇纳西族文化的变化；第四编探讨对纳西族文化变迁的特点与规律的认知，主要从文化适应、民族交往、文化构成等角度来分析纳西族文化变迁的一些规律性特征。

由于历史具有延续性，我们可以凭借这些规律性特征，把握今后的发展方向。

作者在书中持续做的一个努力是，把丽江作为一个着眼点，通过对纳西族文化发展变迁过程的认识，尽力去接近更为普遍的道理，或者说，在纳西族文化这个具体的形态中，找到不同人们群体的某些共同性。

同时，对纳西族的一些文化事象，也尝试着从其他角度来解释。

<<丽江纳西族文化的发展变迁>>

书籍目录

前言第一编 概况 第一章 丽江概况 第二章 纳西族概况第二编 历史上纳西族的文化变迁 第三章 丽江坝子在纳西族分布区中的位置 一、自然地理特点 二、藏汉交通要道 三、一座城镇 第四章 先秦汉唐时期的纳西族先民 一、先秦至南北朝之际的纳西先民 二、唐宋时期的丽江形势 三、纳西先民社会中王权的萌芽 四、东巴信仰的孕育 第五章 元明时期丽江纳西族的发展 一、一个特定的空间 二、土司制度与统一国家的政治整合 三、文化构成 四、第一次社会文化转型 第六章 清代丽江纳西族的发展 一、改土归流与文化整合 二、儒家教育与汉文化的广泛兴起 三、尚武到习儒 四、第二次社会文化转型 第七章 20世纪的丽江纳西族 一、从子民到国民 二、抗日战争时期的繁荣 三、纳西族研究的开端 四、寂寞而又自在的大研镇第三编 当今丽江纳西族的文化变迁 第八章 当今社会生活的变迁 一、生计方式——人与自然的关系 二、服饰与社会角色 三、建筑与居处格局 四、语言与认知模式 五、休闲与社会亲和度 第九章 两性角色的变迁 一、性别分工的核心——生育 二、传统习俗对两性角色的调节原则 三、社会分工中性别歧视的实质 四、两性角色的变化 第十章 第三次社会文化转型 一、旅游业的性质 二、一个全景舞台 三、螺旋式上升第四编 对纳西族文化变迁与发展的认知 第十一章 纳西族文化的层次 第十二章 民族文化交流在纳西族文化变迁中的作用 第十三章 纳西族文化变迁中的非均衡性 第十四章 传统文化功能的转移结语参考书目

<<丽江纳西族文化的发展变迁>>

章节摘录

第一章 丽江概况 丽江既是一个地理区域的名称，还是一个行政区划的符号，同时，许多熟悉纳西族文化、对这一区域有一定了解的人，在心中还会把丽江作为一个有特定内涵的文化区域。

万里长江在劈山开路的过程中，形成了一个倒N字型的曲折流程，这段流程就被称为丽江，古代又有麽些江、神川之称。

而被拥抱在江湾中的这片土地也就以丽江为名。

在当地人的口语中，这片土地又经常被称为“丽江坝子”，其实就是指以大研镇为中心，包括周边一些纳西族村子的这样一个区域，北矗玉龙山，西有铁甲山，东临金沙江有震青山，南有文笔山。

这个区域在北纬27度、东经100度左右，海拔2400多米，玉龙雪山是纬度最低的积雪终年不化的山峰，海拔接近6000米，连绵的余脉沿金沙江南岸分布，是丽江坝子的天然屏风，隔断了来自北方的寒气。

这里处在青藏高原向云贵高原的地理过渡带上，横断山是最大的山脉，千山万壑蜂拥纠结在这片相对狭小的区域，地貌奇峻，气流变幻，多风成为这里的特点，山、风因此以超自然存在进入纳西族以东巴文化著称的精神世界，山为神、风有魂成为东巴教的标志性信仰习俗。

当同一纬度的长江中下游地区被酷热煎熬的时候，这里却凉爽宜人。

丽江的降水同样是集中在夏季，很少缠绵不去，一阵电闪雷鸣，暴雨如注，然后便是一碧万顷，当然，也会在晴空万里时，突然风云变幻，大雨骤降。

更为奇妙的是，我们可以在地面看见携带雨滴的云彩的痕迹，一边是湿的，另一边却干着。

<<丽江纳西族文化的发展变迁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>