

<<降边嘉措研究专辑>>

图书基本信息

书名：<<降边嘉措研究专辑>>

13位ISBN编号：9787811083156

10位ISBN编号：7811083159

出版时间：2007-3

出版时间：中央民族大学

作者：特.赛音巴雅尔

页数：518

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<降边嘉措研究专辑>>

前言

去年9月15日前，内蒙古师范大学中国少数民族作家研究中心(以下简称“中心”)编辑出版了4位著名少数民族作家的研究专集——《阳光丛书》第一辑。

它既是去年9月15日“中心”正式成立揭牌仪式、举办中国少数民族作家作品展和少数民族文学研讨会的献礼项目，又是“中心”成立后的首批研究成果。

《阳光丛书》第一辑出版发行之后，深受广大读者、少数民族作家和少数民族文学研究专家的欢迎，他们纷纷来信、来电话与“中心”联系购买这套研究专集，有的少数民族作家还要求我们为他们编辑出版研究专集。

今天与广大读者见面的《阳光丛书》第二辑就是我们“中心”为他们编辑出版的研究专集。

<<降边嘉措研究专辑>>

内容概要

《降边嘉措研究专集》共分三部分：一为“格桑花开照眼明”，是数位评论家对降边嘉措作品的评论；二为“一花引来百花开”，收录的是降边嘉措书的一些作品；三为“漫谈史诗《格萨尔》”。通过该书可以系统地了解降边嘉措的创作经历，以及降边嘉措在民族文化方面的追求所在。

<<降边嘉措研究专辑>>

书籍目录

序一、格桑花开照眼明风风雨雨二十年——记藏族当代第一部长篇小说《格桑梅朵》的问世格桑花为何在秋天开放——记藏族作者降边嘉措格桑花开照眼明——评长篇小说《格桑梅朵》藏族当代文学的春天降边嘉措及其《格桑梅朵》降边嘉措及其作品——再论藏族当代文学创作从《格桑梅朵》到《雪山名将谭冠三》——论降边嘉措的创作道路和创作风格“七星文丛”序降边嘉措论序“史”与“诗”的同一性构建——致《十三世达赖喇嘛》的作者降边嘉措论——他的生活、艺术、学术及其思想他从雪域高原走来——藏族作家、翻译家、博士生导师降边嘉措教授高原之子降边嘉措我读《感谢生活》捧着一颗心来，不带半根草走——《李觉传》编辑手记路漫漫其修远兮吾将上下而求索——降边嘉措的创作道路翰墨因缘曲水流觞降边嘉措与藏族当代文学二、一花引来百花开一花引来百花开!我写《十世班禅传》筱怀终生未酬《班禅传》《班禅大师》前言：一位伟大的爱国主义者《感谢生活》前言：生活总是美好的《雪山名将谭冠三》前言：“老西藏精神”的光辉代表《李觉传》前言：李觉将军无悔的选择《藏族老红军天宝的长征路》前言：他，是一部历史创作《十三世达赖喇嘛——1904年江孜保卫战》的思考《阳光下的布达拉》前言：古代藏族物质文化遗产的典范三、漫谈史诗《格萨尔》《格萨尔》研究的新开拓——喜读《(格萨尔)初探》简评《

<<降边嘉措研究专辑>>

章节摘录

去观照与把握，而诗的互离法则则又是要透视这种历史的精神：正如夏央兹博里所云：“一切美都是真”。

——只是“美的真理性并不存在于对事物的理论描述或解释中，而毋宁是存在于对事物的‘共鸣的想像’中”。

——“诗朦胧不是对自然的单纯摹仿；历史不是对僵死事实或事件的叙述。

历史学与诗形乃是我们认识自我的一种研究方法，是建筑我们人类世界的一个必不可少的工具。

”（卡西尔）最后，关于“史诗”这一概念我们应该有一历史性的认识。

“史诗”作为“诗”亦作为“史”，看起来总是有着两种不可调和的因素但我们既然明白了诗的精神和史的精神在深层次上有着一定的同一性，那么我们就不会将我们的讨论局限于“诗”多还是“史”重的量的分配上，而应该深入到它的深层的质的特性中去。

如果说荷马史诗与我们的史诗《格萨尔王传》是以诗的表面形态与方法构建我们的历史，那么，随着历史学的逐步完善，诗的史学传记任务就该结束了。

随着这一历史使命的结束，我们发现：史诗的真正精神就开始转到诗的精神了。

如果说《格萨尔王传》是诗体历史，那么《十三世达赖喇嘛》就应该是历史的诗，它不应该停留在历史的形态上，而是要深入历史去寻求诗的精神构建一个诗的世界：一个文学的历史世界，这一世界甚至在历史上都不可能出现过的。

这才是我们所呼吁的，我们所要求的史与诗同一结构着的史诗。

<<降边嘉措研究专辑>>

编辑推荐

《降边嘉措研究专集》由中央民族大学出版社出版。

《格桑梅朵》从动笔到出书花了整整二十年!这是漫长的二十年，坎坷不平的二十年，风风雨雨的二十年!在这有血泪也有欢乐的二十年里，降边嘉措肩负着民族和时代的重任，以坚韧不拔、百折不挠的精神，一步一个脚印地走过来了，勇敢顽强地走过来了。
现在，祖国新生了，人民胜利了，格桑梅朵盛开了，藏族文学的春天来临了!让我们欢呼吧，一代藏族作家正在成长，一批藏族文学作品即将破土而出。

<<降边嘉措研究专辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>