

<<视唱练耳基础教程>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳基础教程>>

13位ISBN编号：9787811066357

10位ISBN编号：7811066351

出版时间：2007-7

出版时间：郑州大学出版社

作者：李静

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<视唱练耳基础教程>>

### 内容概要

视唱练耳课是学习音乐、拓展视野、提高技能素质的综合性学科和基础课程，是幼儿师范院校学生必修课程之一。

读谱是学习音乐必须掌握的基本技能之一；听觉训练可以提高分辨音准能力，从而更准确地表达音乐的艺术性。

本教材就是专门针对幼儿师范五年制大专和三年制中专的在校生，以及在职幼儿教师继续教育师资培训所编写的。

本教材主要介绍了无升、降号调式与基本节拍、节奏训练、一个升、降记号各调式的训练、两个升、降记号各调式的训练、三个升、降记号各调式的训练、五线谱双声部旋律视唱等七章内容。

## <<视唱练耳基础教程>>

### 书籍目录

#### 第一章 无升、降号调式与基本节拍、节奏训练

##### 第一单元 C大调、a小调和基本节奏(一)

- 一、高音谱表与键盘
- 二、四分音符(休止符)
- 三、二分音符(休止符)
- 四、全音符(休止符)
- 五、四拍子

##### 第二单元 C大调、a小调和基本节奏(二)

- 一、低音谱表与键盘
- 二、八分音符(休止符)
- 三、二拍子

##### 第三单元 基本节奏(三)

- 一、十六分音符(休止符)
- 二、八分音符与十六分音符组合

##### 第四单元 附点音符(一)

- 一、附点二分音符
- 二、附点四分音符
- 三、三拍子

##### 第五单元 附点音符(二)

- 一、附点八分音符
- 二、六拍子

##### 第六单元 切分音与附点音符(三)

- 一、切分音与切分节奏
- 二、附点十六分音符与三十二分音符组合

##### 第七单元 弱起节奏与弱起小节

##### 第八单元 三连音

#### 第二章 一个升、降记号各调式的训练

##### 第一单元 G大调

##### 第二单元 e小调

##### 第三单元 G宫调

##### 第四单元 F大调

##### 第五单元 d小调

##### 第六单元 F宫调

#### 第三章 两个升、降记号各调式的训练

##### 第一单元 D大调(b小调)

##### 第二单元 D宫调

##### 第三单元 bB大调(g小调)

##### 第四单元 bB宫调

#### 第四章 三个升、降记号各调式的训练

##### 第一单元 A大调(#小调)

##### 第二单元 A宫调

##### 第三单元 bE大调(c小调)

##### 第四单元 bE宫调

#### 第五章 五线谱双声部旋律视唱

##### 第一单元 无升、降号调式双声部旋律视唱

<<视唱练耳基础教程>>

第二单元 一至三个升、降号各调式双声部旋律视唱

第六章 五线谱各种调式带词视唱

第一单元 无升、降号调式带词儿歌视唱

第二单元 一至三个升、降号调式带词儿歌视唱

第七章 简谱视唱训练

第一单元 单声部旋律视唱

第二单元 单声部带词儿歌视唱

第三单元 双声部旋律视唱

第四单元 双声部带词儿歌视唱

附录一：五线谱与简谱常用音符(休止符)对照表

附录二：指挥划拍图示

<<视唱练耳基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>