

<<从俗世中来.到灵魂里去>>

图书基本信息

书名：<<从俗世中来.到灵魂里去>>

13位ISBN编号：9787811064674

10位ISBN编号：7811064677

出版时间：2007-1-1

出版时间：郑州大学出版社

作者：谢有顺

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从俗世中来.到灵魂里去>>

### 内容概要

本书为“中国人文讲演丛书”之一，以学术的普及为旨归，以思想的撒播为内涵，以学术的讲演为形式，搭建人文、经济、管理、法律各平台，再现国内一流学者的学术讲演现场。

<<从俗世中来.到灵魂里去>>

作者简介

谢有顺，1972年生。

福建省长汀县人。

先后在福建师范大学和复旦大学就读本科和文学博士。

著有《我们内心的冲突》、《活在真实中》、《话语的德性》、《先锋就是自由》、《此时的事物》等著作十种。

主编有《中国当代作家评传丛书》、《优雅的汉语》等丛书多套。

曾获第二届冯牧文学奖·青年批评家奖、第四届中国文联文艺评论奖、中国青年作家批评家论坛·2005年度青年批评家等奖项。

曾供职于南方都市报社、广东省作家协会。

现为中山大学中文系教授、博士生导师。

## <<从俗世中来.到灵魂里去>>

### 书籍目录

第一讲 从俗世中来，到灵魂里去  
第二讲 文学的事：人心的省悟  
第三讲 一个人的记忆和悔悟  
第四讲 作家要背负精神重担  
第五讲 文学叙事中的身体伦理  
第六讲 叙事也是一种权力  
第七讲 重申长篇小说的写作常识  
第八讲 颂歌时代的写作勇气  
第九讲 笔墨从一个人的胸襟里来  
第十讲 散文的后面站着一个人  
第十一讲 死去的事实需要活的理解  
第十二讲 诗歌与什么相关  
第十三讲 词语的冲突及其缓解方式  
第十四讲 文学写作的精神通孔  
第十五讲 重申文学的信念

<<从俗世中来.到灵魂里去>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>