

<<河南民俗与地方曲艺>>

图书基本信息

书名：<<河南民俗与地方曲艺>>

13位ISBN编号：9787811064490

10位ISBN编号：7811064499

出版时间：2007-9

出版时间：郑州大学出版社

作者：高梓梅

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<河南民俗与地方曲艺>>

内容概要

千百年来，河南人在中州大地上繁衍生息，受儒家文化的熏陶，形成了厚德载物、大象无形、淳厚朴实的民风民俗，并经世代传承和沿袭，积淀了丰厚的民俗文化内涵。

河南民俗事象在长期发展过程中，无论精神抑或物质方面都具备了异于其他地域的特征。

曲艺在河南农村有着广阔的市场，在曲折演变中，不断丰富、创新，形成了贴近民众生活的曲目曲种，成为河南人日常生活的主要娱乐方式，反映着河南人的生活情趣，影响着河南人的生产、生活、思想和风尚。

如今，虽有视频和音像等现代娱乐工具，但地方曲艺仍有其特殊的受众与生存空间。

本书着重探讨民俗与地方曲艺及其关系。

作者用历史唯物主义的观点，分析了民俗的产生以及从风俗到民俗的演变过程，阐述了曲艺的起源以及河南民俗的构成、特征及类型，揭示了河南民俗文化的内涵，分析了曲艺的社会功能和作用，探究了民俗与地方曲艺的规律及其相互关系。

全书观点准确、脉络清晰，史料翔实、通俗易懂。

适合高校师生文化素质教育，也可供文化研究者阅读、参考。

<<河南民俗与地方曲艺>>

书籍目录

绪论

第一节 民俗的概念

一、“民俗”一词的演变

二、民俗的概念

第二节 民俗的形成

一、民俗在民众的生活中形成

二、民俗在反复多次的行为方式中形成

三、民俗在民众的趋向活动方式中形成

第三节 曲艺的起源与演变

一、“曲艺”考释

二、曲艺的起源

三、曲艺的形成

四、曲艺在历史的进程中演变

上篇

第一章 民俗文化的多元构成

第二章 河南民俗特征

第三章 河南民俗类型

中篇

第四章 河南地方曲艺特征

第五章 河南曲艺类型

下篇

第六章 民俗生活与曲艺

第七章 曲艺对民俗心理的影响

第八章 曲艺的社会功能及作用

参考文献

后记

<<河南民俗与地方曲艺>>

编辑推荐

《河南民俗与地方曲艺》由郑州大学出版社出版。

<<河南民俗与地方曲艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>